

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA		INSTRUMENTOS		
		Teste Diagnóstico		
DOMÍNIOS DA TÉCNICA, REPRESENTAÇÃO, DISCURSO E PROJETO				
AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ORGANIZADORES DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	INSTRUMENTOS	PERCENTAGENS
		<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender, identificar e analisar os saberes da comunicação visual com um vocabulário específico e adequado 	<ul style="list-style-type: none"> Produções bidimensionais, tridimensionais ou digitais (individuais ou em grupo) Fichas de avaliação formativa e sumativa Observação direta do desempenho do aluno nas aulas Trabalho para casa Caderno diário 	70%
		<p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as capacidades de interpretação, utilizando estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer Aplicar os saberes apreendidos e estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação 		
	<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentar plasticamente conceitos e temáticas Criar e (re)inventar soluções para a produção de novas imagens Aplicar materiais, meios e técnicas de forma expressiva 			
ATTITUDES	<p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprimento de regras Respeito pelo outro Entreajuda 		30%	
	<p>Responsabilidade, Empenho e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> Pontualidade Organização e apresentação do material Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos Preservação de espaços e de equipamentos Interesse e participação Capacidade de trabalho sem apoio contínuo 			

O(a) aluno(a)

O(a) encarregado(a) de educação

(Assinatura)

(Assinatura)