Critérios de Avaliação de Educação Musical 26/27

2º Ciclo

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (20%)**	Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (20%)	Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (8%)** **Autonomia (2%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (10%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.		

			Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.