

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO

A avaliação incide sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e tem como referência as *Aprendizagens Essenciais*, que constituem os documentos curriculares orientadores das disciplinas, em articulação com os referenciais curriculares transversais: *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*.

Critérios de avaliação – 1º Ciclo

4º ANO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- | | |
|---|--|
| A - Linguagens e textos | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B - Informação e comunicação | G - Bem-estar, saúde e ambiente |
| C - Raciocínio e resolução de problemas | H - Sensibilidade estética e artística |
| D - Pensamento crítico e pensamento criativo | I - Saber científico, técnico e tecnológico |
| E - Relacionamento interpessoal | J - Consciência e domínio do corpo. |

«É importante que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação, multiplicando as suas oportunidades de aprendizagem e diversificando os métodos utilizados, pois, assim, se permite que os alunos apliquem os conhecimentos que vão adquirindo, exercitem e controlem eles próprios as aprendizagens e competências a desenvolver recebendo feedback frequente sobre as dificuldades e progressos alcançados.»¹

¹ Fernandes, Margarida (1996), *Impacto das Práticas de Avaliação na Aprendizagem e Auto-Percepção dos Alunos*, ATAS da II Conferência Internacional de Sociologia da Educação em Portugal. Faro: ESE/Universidade do Algarve, 469-473.

Português

Peso	Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	ORALIDADE Compreensão Expressão (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita regras de interação discursiva; - Produz um discurso oral com correção e com diferentes finalidades; - Escuta para aprender e construir conhecimento(s); - Participa em atividades de expressão oral, respeitando regras e papéis específicos; - Utiliza técnicas para registrar e reter a informação; 	- Fichas de avaliação	60%
		LEITURA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos diversos com articulação e entoação corretas; - Organiza os conhecimentos do texto e compreende a organização interna das informações; - Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o; - Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos; 		
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e ouve textos literários; - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos; - Manifesta sentimentos, ideias e opiniões suscitados por histórias e poemas ouvidos ou lidos; - Lê textos de acordo com os seus interesses pessoais e por orientação do professor; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	20%
		GRAMÁTICA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece as propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático; - Conhece classes de palavras; 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e estrutura unidades sintáticas; - Compreende formas de organização do léxico; 		
		ESCRITA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Redige textos diversos com estrutura, articulação, correção ortográfica e pontuação; - Planifica, textualiza e revê textos escritos. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Matemática

Peso	Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Números (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, representa, compara, ordena, compõe e decompõe números naturais, pelo menos, até 1 000 000; - Arredonda números naturais; - Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal, identificando as classes e respectivas ordens; - Compreende a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas); - Lê, representa, compara e ordena números decimais; - Usa diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais; - Usa a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000; - Compara e ordena frações; - Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas; - Compreende e usa o algoritmo da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação 	60%
		Álgebra (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Formula e testa conjecturas sobre a estrutura de uma sequência; - Identificar e descrever regularidades em sequências; - Continua adequadamente uma sequência e descreve a regra de formação mesma; - Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão; - Compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$; - Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos; - Reconhece a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção. 		
		Dados (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Formula questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas num estudo; - Define quais os dados a recolher num estudo e seleciona um método de recolha de dados adequado; - Representa conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas e gráficos de barras; - Decide sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s); 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; 	20%

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2024/2025

			<ul style="list-style-type: none"> - Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, retirando conclusões e salientando os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada; - Elabora recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente; - Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo". 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros.
		Geometria e Medida (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói planificações de prismas e pirâmides; - Classifica quadriláteros com base nas suas propriedades; - Identifica retas paralelas e perpendiculares.; - Distingue círculo de circunferência e relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro; - Reconhece se uma figura plana tem simetria e identifica os eixos de simetria e a amplitude das rotações; - Reconhece o cm² e o m² como unidades convencionais de medida da área e relaciona-as; - Estima a medida de área de uma figura; - Generaliza a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo e do quadrado, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes nos mesmos; - Mede a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relaciona-as; - Estima a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais; - Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e revelando compreensão sobre o que é o saldo. 	
		Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática Representações Matemáticas Conexões Matemáticas Pensamento Computacional	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece, compreende e aplica conceitos e procedimentos; - Resolve e formula problemas, analisa variadas estratégias de resolução e avalia os resultados obtidos; - Comunica, oralmente e por escrito, utilizando linguagem matemática para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; 	
20%	Atitudes e Valores	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação;

	Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	- Outros.
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Estudo do Meio

Peso	Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimento e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Sociedade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica datas e acontecimentos relevantes da História de Portugal num friso cronológico; - Conhece personagens relacionadas com os factos relevantes da História de Portugal; - Conhece e localiza Estados pertencentes à União Europeia; 	- Fichas de avaliação	60%
		Natureza (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece hábitos de alimentação equilibrada, de higiene, de atividade física e de regras de segurança e prevenção para o bem-estar humano; - Conhece e descreve os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, reprodutivo e excretor; - Reconhece a existência de diferentes astros e localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas; - Identifica aspetos físicos de Portugal (rios e formas de relevo); - Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais; - Classifica amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades; - Identifica a aplicabilidade das diferentes rochas; - Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região comparando com os de outras regiões; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	20%
		Tecnologia (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compara diversos materiais e conhece as regras de segurança na sua utilização; - Identifica objetos tecnológicos utilizados no passado e no presente; - Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade; 		
		Sociedade / Natureza / Tecnologia (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Valoriza o património natural e cultural – local; nacional, etc.; - Reconhece a necessidade de atitudes relacionadas com a conservação e melhoria do ambiente e com o uso racional dos recursos naturais na resolução de problemas ambientais; - Conhece e aplica as diferentes etapas do método científico; - Compreende que as tecnologias de informação e comunicação devem ser utilizadas com segurança, respeito e responsabilidade. 		

20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Dança

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades <small>Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</small>	Apropriação e Reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança; - Observação direta - Outros 	80%
		Interpretação e Comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 		
		Experimentação e Criação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 		
20%	Atitudes e Valores <small>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</small>	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros. 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; 		

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2024/2025

			<ul style="list-style-type: none"> - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Música					
Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, instrumentais e batimentos corporais; - Observação direta. - Outros 	80%
		Interpretação e Comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
		Experimentação e Criação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explora diferentes fontes sonoras. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas. 	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> · Observação direta; · Fichas de auto e heteroavaliação; · Outros.
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Dramática / Teatro

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). - Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. - Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo centradas no gesto e na palavra. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Estabelece relação emocional com o que o rodeia através do vocabulário expressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à expressão dramática; - Observação direta; - Outros. 	80%
Interpretação e Comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Constrói/ interpreta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Interpreta personagens e comunica através da língua portuguesa ou estrangeira. - Serve-se da linguagem gestual para comunicar. 				

		<p>Experimentação e Criação (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora/ projeta possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Constrói/ cria/ inventa personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Cria/ inventa momentos dramáticos a partir de elementos e temas específicos constituídos por palavras, frases, números, emoções e movimentos. - Improvisa/ escreve textos escritos ou falados espontâneos a partir de temas diversos. 	
20%	<p>Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</p>	<p>Cumprimento de regras (14%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; -Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> · Observação direta; · Fichas de auto e heteroavaliação; · Outros.
		<p>Autonomia (3%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza autonomamente as atividades propostas; -Organiza e dinamiza o seu trabalho; -Apresenta espírito de iniciativa 	
		<p>Responsabilidade (3%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; -Executa os trabalhos solicitados; -Apresenta o material necessário; -Cumpre os prazos estabelecidos; -Está atento; -Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Artes Visuais

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Execução de trabalhos manuais (bidimensionais e tridimensionais); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Outros.
		Interpretação e Comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente. - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. 	
		Experimentação e Criação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	

80%

		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none">- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;- Executa os trabalhos solicitados;- Apresenta o material necessário;- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões.- É assíduo e pontual.	
--	--	----------------------------------	--	--

Educação Física

Peso	Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Ginástica (30%)	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	
		Jogos (20%)	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
		Atividades de exploração da natureza (30%)	- Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.	
		Autonomia (3%)	- Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa	
		Responsabilidade (3%)	- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual.	
			- Observação direta - Grelhas de registo das diversas modalidades - Participação	80%
			- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.	

OFERTA COMPLEMENTAR - TIC

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80 %	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, H, I, J	Cidadania Digital; (10%) Investigar e pesquisar; (20%) Colaborar e comunicar (20%) Criar e inovar; (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; - Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração; - Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula; 	60%
				<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho em aula; - Trabalhos individuais/grupo; - Relatório individual; - Trabalho experimental/projeto; - Participação; - Outros. 	20%
20 %	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

APOIO AO ESTUDO

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80 %	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	Hábitos e métodos de estudo e trabalho (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho; - Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho - Aplica as técnicas adquiridas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	80%
		Investigar pesquisar (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação; - Utiliza os recursos materiais disponíveis - Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas. 		
		Autonomia empenho (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades 		
20 %	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Inglês - 4.º ano

Peso	Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	<p>ORALIDADE:</p> <p>Compreensão e produção oral (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas; - Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações; - Lê e identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas; - Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados; - Escreve sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma elementar; - Legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos simples. <p>ESCRITA:</p> <p>Compreensão e produção escrita (50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples; - Comunica informação pessoal e elementar; - Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste escrito; - Teste oral; - Show & Tell (apresentações orais); 	60%
		<p>Cumprimento de regras (14%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. <p>Autonomia (3%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais/pares/grupo/projetos; - Questão de aula/minifichas; - Caderno diário; - Questionários (formulários/kahoot/quizziz); - Registos de auto e heteroavaliação; - Outros. 	20%
20%	Atitudes e Valores		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros 	

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2024/2025

	Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica – 4º Ano

Peso	Domínios	Tema		Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
		Organizador/ Conteúdo de aprendizagem				
60%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G,H,I e J	4ºano O valor da verdade e do perdão, a diversidade, a Bíblia		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e pesquisar. - Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos. - Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica. - Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. - Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum 	Ficha para consolidação de conteúdos	30%
					Exercícios realizados em aula – 10% Trabalhos individuais- 5% Trabalhos de pares e apresentação - 5% Participação oral-10%	30%
40%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (15%)		<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação;	
		Autonomia (15%)				

	Responsabilidade (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	
--	---	--	--

Nota: Sempre que não se verifique a existência de elementos de avaliação num indicador, o peso deve ser distribuído de forma equitativa pelos restantes elementos de avaliação do respetivo domínio.

O **Português Língua não Materna**(PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. O PLNM encontra-se organizado por níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

Critérios de Avaliação do nível A1 (iniciação) de PLNM

Domínios	Descritores de desempenho / operativos <i>O aluno é capaz de:</i>	Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Compreensão Oral	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Teste posicionamento Fichas de trabalho Apresentações / intervenções orais Leitura Produção de texto Registos de observação direta Fichas de avaliação
Produção Oral	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;		
Interação Oral	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;		

Leitura	Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); verbos de estado.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Auto e heteroavaliação
Escrita	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;		
Gramática	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;		
Interação Cultural	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		

Critérios de Avaliação do nível A1 de PLNM

Conhecimentos e Competências		
Compreensão oral	10%	

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2024/2025

Produção oral e Interação oral	20%	80%
Leitura	10%	
Compreensão escrita	10%	
Produção e interação escrita	15%	
Competência Gramatical	10%	
Competência sociolinguística	5%	

Atitudes e valores		
Relacionamento interpessoal	10%	20%
Autonomia	5%	
Responsabilidade/Empenho	5%	

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO / TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho

Artigo 13.º

3 – No 1.º Ciclo, a matriz curricular-base inscreve as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação como componentes de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.

Descritores de Desempenho

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2024/2025

<p style="text-align: center;"><u>Insuficiente</u> 0%-49%</p>	<p style="text-align: center;"><u>Suficiente</u> 50%-69%</p>	<p style="text-align: center;"><u>Bom</u> 70%-89%</p>	<p style="text-align: center;"><u>Muito Bom</u> 90%-100%</p>
<p>O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais. Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento pouco assertivo e inconstante.</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais mínimas. Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento regular.</p>	<p>O aluno adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais. Não revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento adequado.</p>	<p>O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais. Compreende e aplica com facilidade e criatividade os conhecimentos a novas situações. Revela muita autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento muito bom.</p>