

# Critérios de avaliação – 1º Ciclo

3º ANO

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO

A avaliação incide sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e tem como referência as *Aprendizagens Essenciais*, que constituem os documentos curriculares orientadores das disciplinas, em articulação com os referenciais curriculares transversais: *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*.

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

**A** - Linguagens e textos

**B** - Informação e comunicação

**C** - Raciocínio e resolução de problemas

**D** - Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** - Relacionamento interpessoal

**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** - Bem-estar, saúde e ambiente

**H** - Sensibilidade estética e artística

**I** - Saber científico, técnico e tecnológico

**J** - Consciência e domínio do corpo.

«É importante que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação, multiplicando as suas oportunidades de aprendizagem e diversificando os métodos utilizados, pois, assim, se permite que os alunos apliquem os conhecimentos que vão adquirindo, exercitem e controlem eles próprios as aprendizagens e competências a desenvolver recebendo feedback frequente sobre as dificuldades e progressos alcançados.»<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Fernandes, Margarida (1996), *Impacto das Práticas de Avaliação na Aprendizagem e Auto-Percepção dos Alunos*, ATAS da II Conferência Internacional de Sociologia da Educação em Portugal. Faro: ESE/Universidade do Algarve, 469-473.

## Português

| Peso       | Domínio<br>Tema Organizador<br>Conteúdo de aprendizagem  | Indicadores de Aprendizagem  | Instrumentos de avaliação  |     |
|------------|--|--|--|-----|
| <b>80%</b> | <b>Conhecimento e Capacidades</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J | <b>ORALIDADE</b><br>Compreensão Expressão<br><b>(15%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e produz textos orais;</li> <li>- Interpreta o essencial de diferentes discursos orais;</li> <li>- Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e cortesia;</li> <li>- Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente;</li> <li>- Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação</li> </ul>  | 60% |
|            |  | <b>LEITURA</b><br><b>(20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e distingue características em diferentes tipologias textuais;</li> <li>- Lê textos com entoação e ritmo adequados;</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma;</li> <li>- Identifica o tema e assunto do texto ou partes do mesmo;</li> <li>- Exprime uma opinião crítica acerca do texto;</li> </ul>  |  |     |
|            |  | <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b><br><b>(10%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê expressivamente textos de diferentes tipologias;</li> <li>- Compreende e interpreta diferentes tipos de textos;</li> <li>- Faz a leitura dramatizada de diferentes obras literárias;</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e opiniões suscitadas pelas histórias ouvidas ou lidas;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Trabalhos individuais/grupo;</li> <li>- Trabalhos de casa;</li> <li>- Pesquisas;</li> <li>- Projetos;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Outros.</li> </ul> | 20% |
|            |  | <b>GRAMÁTICA</b><br><b>(15%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve com correção ortográfica e sintática;</li> <li>- Reconhece e distingue unidades sintáticas;</li> <li>- Depreende o significado de palavras a partir da sua análise;</li> <li>- Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;</li> <li>- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia;</li> </ul>                                     |  |     |
|            |  | <b>ESCRITA</b><br><b>(20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão;</li> <li>- Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica;</li> <li>- Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento;</li> <li>- Exprime opiniões e fundamenta-as;</li> </ul>  |  |     |
| <b>20%</b> | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J                       | <b>Cumprimento de regras</b><br><b>(14%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros</li> </ul>  |     |
|            |  | <b>Autonomia</b> <b>(3%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa</li> </ul>   |  |     |

|  |  |                                  |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|
|  |  | <b>Responsabilidade<br/>(3%)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li><li>- Executa os trabalhos solicitados;</li><li>- Apresenta o material necessário;</li><li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li><li>- Está atento;</li><li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li><li>- É assíduo e pontual.</li></ul> |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|

# Matemática

| Peso | Domínio/<br>Tema Organizador/<br>Conteúdo de<br>aprendizagem                                      | Indicadores de Aprendizagem  | Instrumentos de<br>avaliação |
|------|---|--|------------------------------|
| 80%  | <b>Conhecimentos e Capacidades</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J | <b>Números (30%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os números até à centena de milhar, formas de representação dos números e relações entre os algoritmos/números;</li> <li>- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 10000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações;</li> <li>- Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados;</li> <li>- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10;</li> <li>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números;</li> <li>- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuada do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão;</li> <li>- Compor e decompor números naturais até ao 3000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Interpretar e modelar situações com a adição e resolver problemas associados;</li> <li>- Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal;</li> <li>- Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal;</li> <li>- Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal;</li> <li>- Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal;</li> <li>- Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados;</li> <li>- Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas;</li> <li>- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação;</li> <li>- Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</li> </ul> | - Fichas de avaliação de 60% |
|      |   | <b>Álgebra (10%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias;</li> <li>- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência;</li> <li>- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias;</li> <li>- Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias;</li> </ul>  |                              |

|  |                               |   |  |  |
|--|-------------------------------|---|--|--|
|  |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos;</li> <li>- Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais;</li> <li>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo;</li> <li>- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental;</li> <li>- Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo;</li> <li>- Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática;</li> <li>- Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias;</li> <li>- Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto;</li> <li>- Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado;</li> <li>- Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão;</li> <li>- Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos;</li> <li>- Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação;</li> <li>- Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação;</li> <li>- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão;</li> <li>- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental;</li> <li>- Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo;</li> <li>- Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações;</li> <li>- Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> </ul> |  |  |
|  | <p><b>Dados<br/>(20%)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta;</li> <li>- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias;</li> <li>- Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet;</li> <li>- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística;</li> <li>- Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos;</li> <li>- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas;</li> <li>- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos;</li> <li>- Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título;</li> <li>- Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s);</li> </ul>  |  |  |

|  |  |  |  |            |
|--|--|--|--|------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística;</li> <li>- Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos;</li> <li>- Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos;</li> <li>- Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente;</li> <li>- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”;</li> <li>- Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</li> </ul>   |  |            |
|  | <p><b>Geometria e Medida (20%)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente;</li> <li>- Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los;</li> <li>- Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares;</li> <li>- Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto;</li> <li>- Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade;</li> <li>- Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades;</li> <li>- Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa;</li> <li>- Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução;</li> <li>- Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais;</li> <li>- Relacionar horas, minutos e segundos e medir o tempo utilizando diferentes instrumentos;</li> <li>- Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa;</li> <li>- Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução;</li> <li>- Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las;</li> <li>- Reconhecer valores de referência de massa;</li> <li>- Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa;</li> <li>- Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura;</li> <li>- Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos;</li> <li>- Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança;</li> <li>- Reconhecer figuras equivalentes (área);</li> <li>- Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros;</li> <li>- Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário;</li> <li>- Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Trabalhos individuais/grupo;</li> <li>- Trabalhos de casa;</li> <li>- Pesquisas;</li> <li>- Projetos;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Outros.</li> </ul> | <p>20%</p> |

|            |  |   |   |  |  |
|------------|--|---|---|--|--|
|            |  | <b>Resolução de Problemas</b><br><b>Raciocínio Matemático</b><br><b>Comunicação Matemática</b><br><b>Representações Matemáticas</b><br><b>Conexões Matemáticas</b><br><b>Pensamento Computacional</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática;</li> <li>- Interpreta a informação, analisa, investiga, define e executa estratégias, analisando as conclusões obtidas, reformulando, se necessário;</li> <li>- Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias utilizadas pelos outros;</li> <li>- Desenvolver confiança, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática, no seu percurso escolar e na sua vida em sociedade.</li> </ul> |  |  |
| <b>20%</b> | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J | <b>Cumprimento de regras (14%)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul> |  |
|            |  | <b>Autonomia (3%)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa</li> </ul>   |  |  |
|            |  | <b>Responsabilidade (3%)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>  |  |  |

## Estudo do Meio

| Peso       | Tema<br>Organizador/<br>Conteúdo de aprendizagem   | Indicadores de Aprendizagem  | Instrumentos de avaliação  |     |
|------------|--|--|--|-----|
| <b>80%</b> | <b>Conhecimentos e Capacidades</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <b>Sociedade (20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local;</li> <li>- Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de instituições locais;</li> <li>- Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como nos diversos povos europeus;</li> <li>- Identifica alguns países europeus, localizando-os no mapa da Europa;</li> <li>- Reconhece casos de desrespeito pelos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto;</li> </ul>  | - Fichas de avaliação<br><br>60%   |     |
|            |  | <b>Natureza (20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo;</li> <li>- Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudáveis;</li> <li>- Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza;</li> <li>- Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias;</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais;</li> <li>- Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra;</li> <li>- Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local e do País;</li> <li>- Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre;</li> <li>- Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e as fases da Lua;</li> <li>- Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais;</li> <li>- Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis;</li> </ul> | - Fichas de trabalho;<br>- Trabalhos individuais/grupo;<br>- Trabalhos de casa;<br>- Pesquisas;<br>- Projetos;<br>- Participação;<br>- Outros. | 20% |
|            |  | <b>Tecnologia (20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos);</li> <li>- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies;</li> <li>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia;</li> </ul>   |  |     |
|            |  | <b>Sociedade / Natureza / Tecnologia (20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas;</li> <li>- Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções;</li> </ul>   |  |     |

|     |  |                                    |   |  |  |
|-----|--|------------------------------------|---|--|--|
|     |  |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos;</li> <li>- Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança;</li> <li>- Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual;</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul> |  |  |
| 20% | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J | <b>Cumprimento de regras (14%)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul> |  |
|     |  | <b>Autonomia (3%)</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa</li> </ul>   |  |  |
|     |  | <b>Responsabilidade (3%)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual</li> </ul>   |  |  |

## Educação Artística - Dança

| Peso       |  | Tema<br>Organizador/<br>Conteúdo de aprendizagem | Indicadores de Aprendizagem   | Instrumentos de avaliação   |     |
|------------|--|--|---|---|-----|
| <b>80%</b> | <b>Conhecimentos e Capacidades</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <b>Apropriação e Reflexão (25%)</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</li> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança;</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Outros</li> </ul> | 80% |
|            |  | <b>Interpretação e Comunicação (25%)</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.</li> <li>- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> </ul>  |   |     |
|            |  | <b>Experimentação e Criação (30%)</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temas.</li> <li>- Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</li> <li>- Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> </ul>  |   |     |
| <b>20%</b> | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J                           | <b>Cumprimento de regras (14%)</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>                      |     |
|            |  | <b>Autonomia (3%)</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa</li> </ul>   |   |     |

|  |  |                              |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|
|  |  | <b>Responsabilidade (3%)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul> |  |
|--|--|------------------------------|--|--|

## Educação Artística - Música

| Peso       |   | Tema<br><small>Organizador/<br/>Conteúdo de aprendizagem</small> | Indicadores de Aprendizagem  | Instrumentos de avaliação   |
|------------|---|--|--|---|
| <b>80%</b> | <b>Conhecimentos e Capacidades</b><br><small>Áreas de competência do Perfil do Aluno<br/>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</small> | <b>Apropriação e Reflexão (25%)</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas e dinâmicas de épocas, estilos e gêneros diversificados.</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</li> <li>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execuções vocais, instrumentais e batimentos corporais;</li> <li>- Observação direta.</li> <li>- Outros</li> </ul> |
|            |   | <b>Interpretação e Comunicação (25%)</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>- Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas.</li> <li>- Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul> |   |
|            |   | <b>Experimentação e Criação (30%)</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz.</li> <li>- Explora diferentes fontes sonoras.</li> <li>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas.</li> </ul>  |   |
|            |   |  |  | <b>80%</b>  |

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2024/2025

|            |  |                                    |  |  |
|------------|--|------------------------------------|--|--|
| <b>20%</b> | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J | <b>Cumprimento de regras (14%)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul> |
|            |  | <b>Autonomia (3%)</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa</li> </ul>  |  |
|            |  | <b>Responsabilidade (3%)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul> |  |

| <b>Educação Artística - Dramática / Teatro</b> |  |   |   |   |            |
|--|--|---|---|---|------------|
| <b>Peso</b>                                    |  | <b>Tema</b><br>Organizador/<br>Conteúdo de aprendizagem | <b>Indicadores de Aprendizagem</b>  | <b>Instrumentos de avaliação</b>  |            |
| <b>80%</b>                                     | <b>Conhecimentos e Capacidades</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <b>Apropriação e Reflexão (25%)</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</li> <li>- Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li> <li>- Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo centradas no gesto e na palavra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à expressão dramática;</li> <li>- Observação direta;</li> <li>- Outros.</li> </ul> | <b>80%</b> |

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2024/2025

|            |  |   |   |  |  |
|------------|--|---|---|--|--|
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>- Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</li> <li>- Estabelece relação emocional com o que o rodeia através do vocabulário expressivo.</li> </ul>   |  |  |
|            |  | <b>Interpretação e Comunicação (25%)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li> <li>- Constrói/ interpreta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>- Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</li> <li>- Interpreta personagens e comunica através da língua portuguesa ou estrangeira.</li> <li>- Serve-se da linguagem gestual para comunicar.</li> </ul>   |  |  |
|            |  | <b>Experimentação e Criação (30%)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li> <li>- Explora/ projeta possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.</li> <li>- Constrói/ cria/ inventa personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>- Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</li> <li>- Cria/ inventa momentos dramáticos a partir de elementos e temas específicos constituídos por palavras, frases, números, emoções e movimentos.</li> <li>- Improvisa/ escreve textos escritos ou falados espontâneos a partir de temas diversos.</li> </ul> |  |  |
| <b>20%</b> | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J | <b>Cumprimento de regras (14%)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>   | Observação direta;<br>Fichas de auto e heteroavaliação;<br>Outros. |  |
|            | <b>Autonomia (3%)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa</li> </ul> |   |  |  |
|            | <b>Responsabilidade (3%)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> </ul>            |   |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

| <b>Educação Artística - Artes Visuais</b> |   |  |  |   |     |
|---|---|--|--|---|-----|
| Peso                                      |   | Tema<br><small>Organizador/<br/>Conteúdo de aprendizagem</small> | Indicadores de Aprendizagem  | Instrumentos de avaliação   |     |
| <b>80%</b>                                | <b>Conhecimentos e Capacidades</b><br><small>Áreas de competência do Perfil do Aluno<br/>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</small> | <b>Apropriação e Reflexão<br/>(25%)</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa os diferentes universos visuais.</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Execução de trabalhos manuais (bidimensionais e tridimensionais);</li> <li>- Verificação de trabalhos/tarefas propostas;</li> <li>- Outros.</li> </ul> | 80% |
|   |   | <b>Interpretação e Comunicação<br/>(25%)</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre o que vê e sente.</li> <li>- Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>- Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</li> </ul>   |   |     |
|   |   | <b>Experimentação e Criação<br/>(30%)</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.</li> <li>- Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>- Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>- Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul> |   |     |

|            |  |                                    |  |  |
|------------|--|------------------------------------|--|--|
| <b>20%</b> | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J | <b>Cumprimento de regras (14%)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observação direta;</li> <li>Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>Outros.</li> </ul> |
|            |  | <b>Autonomia (3%)</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa</li> </ul>  |  |
|            |  | <b>Responsabilidade (3%)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões.</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul> |  |

## Educação Física

| Peso       | Domínio/<br>Tema Organizador/<br>Conteúdo de aprendizagem  | Indicadores de Aprendizagem  | Instrumentos de avaliação  |
|------------|--|--|--|
| <b>80%</b> | <b>Conhecimento<br/>s e<br/>Capacidades</b><br>Áreas de competência<br>do Perfil do Aluno<br>A, B, C, D, G, I, J | <b>Ginástica (30%)</b><br>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.  | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 80%;">                     - Observação direta<br/>                     - Grelhas de registo das diversas modalidades<br/>                     - Participação                 </div> <div style="width: 15%; text-align: center;">80%</div> </div> |
|            |  | <b>Jogos (20%)</b><br>- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.                   |  |
|            |  | <b>Atividades de exploração da natureza (30%)</b><br>- Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.                                       |  |
| <b>20%</b> | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência<br>do Perfil do Aluno E,<br>F, G e J                           | <b>Cumprimento de regras (14%)</b><br>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;<br>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.  | - Observação direta;<br>- Fichas de auto e heteroavaliação;<br>- Outros.   |
|            |  | <b>Autonomia (3%)</b><br>- Realiza autonomamente as atividades propostas;<br>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;<br>- Apresenta espírito de iniciativa   |  |
|            |  | <b>Responsabilidade (3%)</b><br>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;<br>- Executa os trabalhos solicitados;<br>- Apresenta o material necessário;<br>- Cumpre os prazos estabelecidos;<br>- Está atento;<br>- Expõe dúvidas e formula questões.<br>- É assíduo e pontual. |  |

## OFERTA COMPLEMENTAR - TIC

|         |  | Domínio / Tema /<br>Conteúdo de<br>Aprendizagem   | Indicadores de Aprendizagem   | Instrumentos de avaliação  |     |
|---------|--|---|---|--|-----|
| 80<br>% | <b>Conhecimentos e Capacidades</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, H, I, J | <b>Cidadania Digital; (10%)</b><br><b>Investigar e pesquisar; (20%)</b><br><b>Colaborar e comunicar (20%)</b><br><b>Criar e inovar; (30%)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> <li>- Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</li> <li>- Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;</li> <li>- Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula;</li> </ul>  | 60% |
|         |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho em aula;</li> <li>- Trabalhos individuais/grupo;</li> <li>- Relatório individual;</li> <li>- Trabalho experimental/projeto;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Outros.</li> </ul> | 20% |
| 20<br>% | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J                     | <b>Cumprimento de regras (14%)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>   |     |
|         |  | <b>Autonomia (3%)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>  |  |     |
|         |  | <b>Responsabilidade (3%)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>  |  |     |

<sup>(1)</sup> No E@D, este parâmetro não será avaliado, transitando a sua percentagem para o parâmetro da responsabilidade/empenho.

## APOIO AO ESTUDO

|                 |   | Domínio / Tema /<br>Conteúdo de<br>Aprendizagem             | Indicadores de Aprendizagem  | Instrumentos de avaliação  |
|-----------------|---|---|--|--|
| <b>80<br/>%</b> | <b>Conhecimentos<br/>e Capacidades</b><br>Áreas de<br>competência do<br>Perfil do Aluno:<br>Todas | <b>Hábitos e métodos<br/>de estudo e trabalho<br/>(30%)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho;</li> <li>- Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho</li> <li>- Aplica as técnicas adquiridas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Trabalhos individuais/grupo;</li> <li>- Trabalhos de casa;</li> <li>- Pesquisas;</li> <li>- Projetos;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Outros.</li> </ul> |
|                 |   | <b>Investigar e<br/>pesquisar<br/>(30%)</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação;</li> <li>- Utiliza os recursos materiais disponíveis</li> <li>- Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas.</li> </ul>   |  |
|                 |   | <b>Autonomia e<br/>empenho<br/>(20%)</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades</li> </ul>   |  |
| <b>20<br/>%</b> | <b>Atitudes e<br/>Valores</b><br>Áreas de<br>competência do<br>Perfil do Aluno:<br>Todas          | <b>Cumprimento de regras<br/>(14%)</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>   |
|                 |   | <b>Autonomia (3%)</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>   |  |
|                 |   | <b>Responsabilidade<br/>(3%)</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul> |  |



## Inglês - 3.º ano

| Peso       | Domínio<br>Tema Organizador<br>Conteúdo de aprendizagem   | Indicadores de Aprendizagem                                      | Instrumentos de avaliação  |  |
|------------|---|--|--|--|
| <b>80%</b> | <b>Conhecimento<br/>s e<br/>Capacidades</b><br><small>Áreas de competência<br/>do Perfil do Aluno A,<br/>B, C, D, E, F, H, I, J</small> | <b>ORALIDADE:<br/>Compreensão e produção oral<br/>(30%)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas;</li> <li>- Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações;</li> <li>- Lê e identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas;</li> <li>- Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados;</li> <li>- Escreve sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma elementar;</li> <li>- Legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos simples.</li> <li>- Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples;</li> <li>- Comunica informação pessoal e elementar;</li> <li>- Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas.</li> </ul> | 60%  |
|            |   | <b>ESCRITA:<br/>Compreensão e produção<br/>escrita<br/>(50%)</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste escrito;</li> <li>- Teste oral;</li> <li>- Show &amp; Tell (apresentações orais);</li> </ul>  |
| <b>20%</b> | <b>Atitudes e<br/>Valores</b><br><small>Áreas de competência<br/>do Perfil do Aluno E, F,<br/>G e J</small>                             | <b>Cumprimento de regras<br/>(14%)</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa</li> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos individuais/ pares/ grupo/ projeto;</li> <li>- Questão de aula/minifichas;</li> <li>- Caderno diário;</li> <li>- Questionários (formulários /kahoot/ quizziz);</li> <li>- Outros.</li> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros</li> </ul> |
|            |   | <b>Autonomia (3%)</b>  |  |  |
|            |   | <b>Responsabilidade<br/>(3%)</b>                                 |  |  |

## Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica – 3º Ano

| Peso | Domínios  | Tema<br>Organizador/<br>Conteúdo de aprendizagem                             | Indicadores de Aprendizagem   | Instrumentos de avaliação   |     |
|------|---|--|---|---|-----|
| 60%  | <b>Conhecimentos e Capacidades</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G,H,I e J | <b>3º ano</b><br>Os direitos e deveres das crianças, solidariedade, a Igreja | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação, planear e pesquisar</li> <li>- Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos</li> <li>- Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica</li> <li>- Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas.</li> <li>- Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum</li> </ul> | Ficha para consolidação de conteúdos  | 30% |
|      |   |  |   | Exercícios realizados em aula – 10%<br>Trabalhos individuais- 5%<br>Trabalhos de pares e apresentação - 5%<br>Participação oral-10% | 30% |
| 40%  | <b>Atitudes e Valores</b><br>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J                    | <b>Cumprimento de regras (15%)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>   | - Observação direta;<br>- Fichas de auto e heteroavaliação;   |     |
|      |   | <b>Autonomia (15%)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa</li> <li>- Participa ativamente e de forma organizada</li> </ul>   |   |     |
|      |   | <b>Responsabilidade (10%)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>  |   |     |

**Nota:** Sempre que não se verifique a existência de elementos de avaliação num indicador, o peso deve ser distribuído de forma equitativa pelos restantes elementos de avaliação do respetivo domínio.

O **Português Língua não Materna** (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. O PLNM encontra-se organizado por níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEER).

### Critérios de Avaliação do nível A1 (iniciação) de PLNM

| <b>Domínios</b>         | <b>Descritores de desempenho / operativos</b><br><b>O aluno é capaz de:</b>  | <b>Competência do Perfil dos Alunos</b>   | <b>Instrumentos de avaliação</b>   |
|-------------------------|--|---|------------------------------------|
| <b>Compreensão Oral</b> | Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;  | <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b><br><br><b>Criativo (A, C, D, J)</b><br><br><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b><br><br><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b><br><br><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b> | Teste posicionamento               |
| <b>Produção Oral</b>    | Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;   |   | Fichas de trabalho                 |
| <b>Interação Oral</b>   | Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;   |   | Apresentações / intervenções orais |
| <b>Leitura</b>          | Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); verbos de estado. |   | Leitura                            |
| <b>Escrita</b>          | Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de  |   | Produção de texto                  |
|                         |  |   | Registos de observação direta      |
|                         |  |   | Fichas de avaliação                |
|                         |  |   | Auto e heteroavaliação             |

|                           |   |  |  |
|---------------------------|---|--|--|
|                           | modelos dados;  |  |  |
| <b>Gramática</b>          | <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p> |  |  |
| <b>Interação Cultural</b> | Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.   |  |  |

### **Critérios de Avaliação do nível A1 de PLNM**

| <b>Conhecimentos e Competências</b>   |     |            |
|---------------------------------------|-----|------------|
| <b>Compreensão oral</b>               | 10% | <b>80%</b> |
| <b>Produção oral e Interação oral</b> | 20% |            |
| <b>Leitura</b>                        | 10% |            |
| <b>Compreensão escrita</b>            | 10% |            |
| <b>Produção e interação escrita</b>   | 15% |            |
| <b>Competência Gramatical</b>         | 10% |            |

|                                     |    |  |
|-------------------------------------|----|--|
| <b>Competência sociolinguística</b> | 5% |  |
|-------------------------------------|----|--|

| <b>Atitudes e valores</b>       |     |     |
|---------------------------------|-----|-----|
| <b>Cumprimento de regras</b>    | 14% | 20% |
| <b>Autonomia</b>                | 3%  |     |
| <b>Responsabilidade/Empenho</b> | 3%  |     |

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO / TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

***Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho***

### **Artigo 13.º**

3 – No 1.º Ciclo, a matriz curricular-base inscreve as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação como componentes de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.

## Descritores de Desempenho

| <p style="text-align: center;"><b><u>Insuficiente</u></b><br/>0%-49%</p>   | <p style="text-align: center;"><b><u>Suficiente</u></b><br/>50%-69%</p>  | <p style="text-align: center;"><b><u>Bom</u></b><br/>70%-89%</p>   | <p style="text-align: center;"><b><u>Muito Bom</u></b><br/>90%-100%</p>   |
|--|--|--|---|
| <p>O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais. Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem.<br/>Apresenta um comportamento pouco assertivo e inconstante.</p> | <p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais mínimas. Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem.<br/>Apresenta um comportamento regular.</p> | <p>O aluno adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais. Não revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem.<br/>Apresenta um comportamento adequado.</p> | <p>O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais. Compreende e aplica com facilidade e criatividade os conhecimentos a novas situações. Revela muita autonomia no seu processo de aprendizagem.<br/>Apresenta um comportamento muito bom.</p> |