

# Critérios de avaliação – 1.º Ciclo

2.º ANO

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO

A avaliação incide sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e tem como referência as *Aprendizagens Essenciais*, que constituem os documentos curriculares orientadores das disciplinas, em articulação com os referenciais curriculares transversais: *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*.

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

**A** - Linguagens e textos

**B** - Informação e comunicação

**C** - Raciocínio e resolução de problemas

**D** - Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** - Relacionamento interpessoal

**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** - Bem-estar, saúde e ambiente

**H** - Sensibilidade estética e artística

**I** - Saber científico, técnico e tecnológico

**J** - Consciência e domínio do corpo.

«É importante que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação, multiplicando as suas oportunidades de aprendizagem e diversificando os métodos utilizados, pois, assim, se permite que os alunos apliquem os conhecimentos que vão adquirindo, exercitem e controlem eles próprios as aprendizagens e competências a desenvolver recebendo feedback frequente sobre as dificuldades e progressos alcançados.»<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Fernandes, Margarida (1996), *Impacto das Práticas de Avaliação na Aprendizagem e Auto-Percepção dos Alunos*, ATAS da II Conferência Internacional de Sociologia da Educação em Portugal. Faro: ESE/Universidade do Algarve, 469-473.

## Português

Peso	Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
<b>80%</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b> <small>Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J</small>	<b>ORALIDADE</b> Compreensão Expressão <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes intenções comunicativas e retém o essencial através da escuta;</li> <li>- Fala com clareza e adequa o discurso à finalidade comunicativa;</li> <li>- Respeita os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação.</li> </ul> <b>60%</b>
		<b>LEITURA/ESCRITA</b> <b>(30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê com fluência e entoação;</li> <li>- Identifica e refere a informação essencial dos textos;</li> <li>- Escreve pequenos textos com diversas finalidades, demonstrando um bom domínio na organização, coesão, morfologia, sintaxe e pontuação.</li> </ul>	
		<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>(10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve e lê textos literários e de tradição popular;</li> <li>- Compreende o essencial dos textos;</li> <li>- (Re)conta e dramatiza;</li> <li>- Manifesta preferências e exprime reações derivadas da audição/leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Trabalhos individuais/grupo;</li> <li>- Trabalhos de casa;</li> <li>- Pesquisas;</li> <li>- Projetos;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Outros.</li> </ul> <b>20%</b>
		<b>GRAMÁTICA</b> <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a sua consciência linguística, mobilizando adequadamente conhecimentos gramaticais e aplicando regras de ortografia.</li> </ul>	
<b>20%</b>	<b>Atitudes e Valores</b> <small>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</small>	<b>Cumprimento de regras</b> <b>(14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>
		<b>Autonomia</b> <b>(3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>	

		<b>Responsabilidade (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>	
--	--	------------------------------	--	--

## Matemática

Peso	Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação
<b>80%</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	<b>Números (30%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, representa e relaciona os números até ao milhar;</li> <li>- Conhece e aplica as propriedades das quatro operações, sabendo relacioná-las;</li> <li>- Faz estimativas plausíveis;</li> <li>- Reconhece frações como representações de uma parte de um todo.</li> <li>- Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental.</li> </ul>	- Fichas de avaliação. <b>60%</b>
		<b>Álgebra (10%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e descreve regularidades em sequências de repetição.</li> <li>- Reconhece e descreve igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração e, ainda, explica as suas ideias.</li> <li>- Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</li> <li>- Descreve e representa regularidades em tabelas e diagramas.</li> <li>- Reconhece a associatividade da adição e a comutatividade da multiplicação (o um como elemento neutro da multiplicação e o zero como elemento absorvente da multiplicação).</li> </ul>	
		<b>Dados (20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe, organiza e representa dados discretos utilizando diferentes representações e interpretando a informação representada.</li> <li>- Reconhece e identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados qualitativos.</li> </ul>	

		<p><b>Geometria e Medida (20%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situa-se no espaço, estabelecendo relações com os outros e com os objetos;</li> <li>- Descreve as características de sólidos comuns.</li> <li>- Distingue poliedros de outros sólidos.</li> <li>- Reconhece, descreve e identifica propriedades de figuras bi e tridimensionais;</li> <li>- Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas;</li> <li>- Estima a medida de um comprimento, reconhece o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais e justifica os seus raciocínios.</li> <li>- Reconhece o perímetro e a área de uma figura plana.</li> <li>- Reconhece e relaciona entre si o dinheiro (€) e os intervalos de tempo.</li> </ul>		
		<p><b>Resolução de Problemas</b> <b>Raciocínio Matemático</b> <b>Comunicação</b> <b>Matemática</b> <b>Representações</b> <b>Matemáticas</b> <b>Conexões Matemáticas</b> <b>Pensamento</b> <b>Computacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e resolve problemas aplicando estratégias diversificadas, formulando conjecturas e analisando os resultados obtidos;</li> <li>- Formula, testa, valida e justifica uma conjectura.</li> <li>- Exprime e aplica ideias matemáticas, explica raciocínios, procedimentos e conclusões com linguagem própria da matemática e analisa o raciocínio dos outros.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e identifica a presença da Matemática em contextos externos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Trabalhos individuais/grupo;</li> <li>- Trabalhos de casa;</li> <li>- Pesquisas;</li> <li>- Projetos;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>20%</b>	<p><b>Atitudes e Valores</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</p>	<p><b>Cumprimento de regras (14%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	
	<p><b>Autonomia (3%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>			
	<p><b>Responsabilidade (3%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> </ul>			

		- É assíduo e pontual.	
--	--	------------------------	--

## Estudo do Meio

Peso	Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem		Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
<b>80%</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Sociedade (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a importância de fontes documentais, datas, factos e locais significativos para a construção da sua história pessoal e familiar;</li> <li>- Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções;</li> <li>- Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> </ul>	- Fichas de avaliação.	<b>60%</b>
		<b>Natureza (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue os principais órgãos do corpo humano, associando-os à sua função vital;</li> <li>- Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio do corpo;</li> <li>- Conhece comportamentos e atitudes que promovem a saúde e a segurança individual e coletiva e identifica situações e comportamentos de risco;</li> <li>- Identifica símbolos fundamentais para o consumidor;</li> <li>- Localiza Portugal na Europa e no Mundo;</li> <li>- Caracteriza as estações do ano e relaciona-as com os estados do tempo;</li> <li>- Compreende e descreve o ciclo da água;</li> <li>- Categoriza os seres vivos e relaciona as suas características com o seu habitat;</li> <li>- Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolver atitudes responsáveis.</li> </ul>	- Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas;	<b>20%</b>
		<b>Tecnologia (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue vantagens e desvantagens da utilização das tecnologias;</li> <li>- Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> </ul>	- Projetos; - Participação; - Outros.	

		<b>Sociedade / Natureza / Tecnologia</b> <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio;</li> <li>- Descreve elementos naturais e humanos do meio local;</li> <li>- Reconhece a existência e a necessidade de preservação da água, ar e solo e identifica problemas ambientais do meio local;</li> <li>- Compara meios de comunicação e informação;</li> <li>- Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>		
<b>20%</b>	<b>Atitudes e Valores</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	<b>Cumprimentos de regras</b> <b>(14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	
		<b>Autonomia</b> <b>(3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>		
		<b>Responsabilidade</b> <b>(3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>		

## Educação Artística - Dança

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação
<b>80%</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Apropriação e Reflexão (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</li> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança;</li> <li>- Observação direta;</li> <li>- Outros.</li> </ul>
		<b>Interpretação e Comunicação (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.</li> <li>- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> </ul>	
		<b>Experimentação e Criação (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temas.</li> <li>- Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</li> <li>- Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> </ul>	
<b>20%</b>	<b>Atitudes e Valores</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	<b>Cumprimento de regras (14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>
		<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> </ul>	

**80%**

		(3%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>	
		<b>Responsabilidade</b> (3%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>	

<b>Educação Artística - Música</b>					
<b>Peso</b>		<b>Tema</b> Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	<b>Indicadores de Aprendizagem</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	
<b>80%</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Apropriação e Reflexão</b> (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</li> <li>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Execuções vocais, instrumentais e batimentos corporais;</li> <li>- Observação direta;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<b>30%</b>
		<b>Interpretação e Comunicação</b> (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>- Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas.</li> <li>- Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>		
		<b>Experimentação e Criação (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz.</li> <li>- Explora diferentes fontes sonoras.</li> <li>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> </ul>		
<b>20%</b>	<b>Atitudes e Valores</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	<b>Cumprimento de regras (14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	
		<b>Autonomia (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>		
		<b>Responsabilidade (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>		

## Educação Artística - Dramática / Teatro

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	<b>Conhecimentos e Capacidades</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Apropriação e Reflexão (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</li> <li>- Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li> <li>- Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo centradas no gesto e na palavra.</li> <li>- Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>- Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</li> <li>- Estabelece relação emocional com o que o rodeia através do vocabulário expressivo.</li> </ul>	- Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à expressão dramática; - Observação direta; - Outros.	80%
<b>Interpretação e Comunicação (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li> <li>- Constrói/ interpreta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>- Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</li> <li>- Interpreta personagens e comunica através da língua portuguesa ou estrangeira.</li> <li>- Serve-se da linguagem gestual para comunicar.</li> </ul>				

		<b>Experimentação e Criação (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li> <li>- Explora/ projeta possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.</li> <li>- Constrói/ cria/ inventa personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>- Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</li> <li>- Cria/ inventa momentos dramáticos a partir de elementos e temas específicos constituídos por palavras, frases, números, emoções e movimentos.</li> <li>- Improvisa/ escreve textos escritos ou falados espontâneos a partir de temas diversos.</li> </ul>		
20%	<b>Atitudes e Valores</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	<b>Cumprimento de regras (14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	
		<b>Autonomia (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>		
		<b>Responsabilidade (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>		

## Educação Artística - Artes Visuais

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
<b>80%</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Apropriação e Reflexão (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa os diferentes universos visuais.</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Execução de trabalhos manuais (bidimensionais e tridimensionais);</li> <li>- Verificação de trabalhos/tarefas propostas;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<b>80%</b>
		<b>Interpretação e Comunicação (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre o que vê e sente.</li> <li>- Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>- Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</li> </ul>		
		<b>Experimentação e Criação (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.</li> <li>- Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>- Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>- Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>		
<b>20%</b>	<b>Atitudes e Valores</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	<b>Cumprimento de regras (14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	
		<b>Autonomia (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>		

		<b>Responsabilidade (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li><li>- Executa os trabalhos solicitados;</li><li>- Apresenta o material necessário;</li><li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li><li>- Está atento;</li><li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li><li>- É assíduo e pontual.</li></ul>	
--	--	----------------------------------	--	--

# Educação Física

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
<b>80%</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	<b>Perícias e manipulações (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Grelhas de registo das diversas modalidades;</li> <li>- Participação.</li> </ul>	<b>80%</b>
		<b>Deslocamentos e equilíbrios (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>		
		<b>Jogos (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>		
<b>20%</b>	<b>Atitudes e Valores</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	<b>Cumprimento de regras (14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	
		<b>Autonomia (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>		
		<b>Responsabilidade (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>		

## OFERTA COMPLEMENTAR - TIC

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
<b>80 %</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, H, I, J	<b>Cidadania Digital; (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> <li>- Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</li> <li>- Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;</li> <li>- Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> </ul>	- Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula.	<b>60%</b>
		<b>Investigar e pesquisar; (20%)</b>		- Fichas de trabalho em aula; - Trabalhos individuais/grupo; - Relatório individual; - Trabalho experimental/projeto; - Participação; - Outros.	<b>20%</b>
<b>Colaborar e comunicar; (20%)</b>					
<b>Criar e inovar; (30%)</b>					
<b>20 %</b>	<b>Atitudes e Valores</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	<b>Cumprimento de regras (14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	
		<b>Autonomia (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>		
		<b>Responsabilidade (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>		

<sup>(4)</sup> No E@D, este parâmetro não será avaliado, transitando a sua percentagem para o parâmetro da responsabilidade/empenho.

## APOIO AO ESTUDO

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
<b>80 %</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	<b>Hábitos e métodos de estudo e trabalho (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho;</li> <li>- Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho</li> <li>- Aplica as técnicas adquiridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Trabalhos individuais/grupo;</li> <li>- Trabalhos de casa;</li> <li>- Pesquisas;</li> <li>- Projetos;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<b>80%</b>
		<b>Investigar e pesquisar (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação;</li> <li>- Utiliza os recursos materiais disponíveis</li> <li>- Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas.</li> </ul>		
		<b>Autonomia e empenho (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades.</li> </ul>		
<b>20 %</b>	<b>Atitudes e Valores</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	<b>Cumprimento de regras (14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	
		<b>Autonomia (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>		
		<b>Responsabilidade (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>		

# Inglês – 2º Ano

		Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
<b>80%</b>	<b>Conhecimento e Capacidades</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	<b>ORALIDADE:</b> <b>Compreensão e produção oral (40%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas;</li> <li>- Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações;</li> <li>- Identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas;</li> <li>- Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados;</li> <li>- Legenda sequências de imagens.</li> <li>- Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples;</li> <li>- Comunica informação pessoal e elementar;</li> <li>- Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas.</li> </ul>	- Teste escrito; - Teste oral; - Questão de aula/minifichas;	<b>60%</b>
		<b>ESCRITA:</b> <b>Compreensão e produção escrita (40%)</b>		- Show & Tell (apresentações orais); - Caderno diário; - Questionários (formulários/kahoot/quizziz); - Registos de auto e heteroavaliação (rubricas); - Outros.	<b>20%</b>
<b>20%</b>	<b>Atitudes e Valores</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	<b>Cumprimento de regras (14%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros	
		<b>Autonomia (3%)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas;</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho;</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> </ul>

		<b>Responsabilidade (3%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos;</li> <li>- Está atento;</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões;</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>	
--	--	------------------------------	--	--

## Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica – 2º Ano

P e s o	Tema		Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
	Domínios	Organizador/ Conteúdo de aprendizagem			
60%	<b>Conhecimento e Capacidades</b>  Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G,H,I e J	<b>2º ano</b>  Amizade, Maria, Páscoa, Mandamento do Amor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação, planear e pesquisar.</li> <li>- Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica.</li> <li>- Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas.</li> <li>- Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum.</li> </ul>	- Ficha para consolidação de conteúdos.	<b>30%</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios realizados em aula (10%)</li> <li>- Trabalhos individuais (5%)</li> <li>- Trabalhos de pares e apresentação (5%)</li> <li>- Participação oral (10%)</li> </ul>	<b>30%</b>

40%	<b>Atitudes e Valores</b> Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	<b>Cumprimento de regras (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e sensatez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
		<b>Autonomia (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza autonomamente as atividades propostas.</li> <li>- Organiza e dinamiza o seu trabalho.</li> <li>- Apresenta espírito de iniciativa.</li> <li>- Participa ativamente e de forma organizada.</li> </ul>	
		<b>Responsabilidade (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades.</li> <li>- Executa os trabalhos solicitados.</li> <li>- Apresenta o material necessário.</li> <li>- Cumpre os prazos estabelecidos.</li> <li>- Está atento.</li> <li>- Expõe dúvidas e formula questões.</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>	

**Nota:** Sempre que não se verifique a existência de elementos de avaliação num indicador, o peso deve ser distribuído de forma equitativa pelos restantes elementos de avaliação do respetivo domínio.

O **Português Língua não Materna (PLNM)** constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. O PLNM encontra-se organizado por níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

### **Critérios de Avaliação do nível A1 (iniciação) de PLNM**

<b>Domínios</b>	<b>Descritores de desempenho / operativos</b> <b>O aluno é capaz de:</b>	<b>Competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Compreensão Oral</b>	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>	Teste posicionamento

<b>Produção Oral</b>	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	<b>(A, B, G, I, J)</b>  <b>Criativo (A, C, D, J)</b>  <b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b>  <b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b>  <b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b>	Fichas de trabalho
<b>Interação Oral</b>	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;		Apresentações / intervenções orais
<b>Leitura</b>	Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); verbos de estado.		Leitura
<b>Escrita</b>	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;		Produção de texto
<b>Gramática</b>	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;		Registos de observação direta
<b>Interação Cultural</b>	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		Fichas de avaliação
			Auto e heteroavaliação

## Critérios de Avaliação do nível A1 de PLNM

Conhecimentos e Competências		
Compreensão oral	10%	80%
Produção oral e Interação oral	20%	
Leitura	10%	
Compreensão escrita	10%	
Produção e interação escrita	15%	
Competência Gramatical	10%	
Competência sociolinguística	5%	

Atitudes e valores		
Relacionamento interpessoal	10%	20%
Autonomia	5%	
Responsabilidade/Empenho	5%	

### CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO / TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

*Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho*

#### **Artigo 13.º**

3 – No 1.º Ciclo, a matriz curricular-base inscreve as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação como componentes de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.

## Descritores de Desempenho

<b><u>Insuficiente</u></b> 0%-49%	<b><u>Suficiente</u></b> 50%-69%	<b><u>Bom</u></b> 70%-89%	<b><u>Muito Bom</u></b> 90%-100%
<p>O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais. Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem.</p> <p>Apresenta um comportamento pouco assertivo e inconstante.</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais mínimas. Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem.</p> <p>Apresenta um comportamento regular.</p>	<p>O aluno adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais. Não revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem.</p> <p>Apresenta um comportamento adequado.</p>	<p>O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais. Compreende e aplica com facilidade e criatividade os conhecimentos a novas situações. Revela muita autonomia no seu processo de aprendizagem.</p> <p>Apresenta um comportamento muito bom.</p>