

Critérios de avaliação – 1.º Ciclo

4.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO

A avaliação incide sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e tem como referência as *Aprendizagens Essenciais*, que constituem os documentos curriculares orientadores das disciplinas, em articulação com os referenciais curriculares transversais: *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- | | |
|---|--|
| A - Linguagens e textos | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B - Informação e comunicação | G - Bem-estar, saúde e ambiente |
| C - Raciocínio e resolução de problemas | H - Sensibilidade estética e artística |
| D - Pensamento crítico e pensamento criativo | I - Saber científico, técnico e tecnológico |
| E - Relacionamento interpessoal | J - Consciência e domínio do corpo. |

«É importante que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação, multiplicando as suas oportunidades de aprendizagem e diversificando os métodos utilizados, pois, assim, se permite que os alunos apliquem os conhecimentos que vão adquirindo, exercitem e controlem eles próprios as aprendizagens e competências a desenvolver recebendo feedback frequente sobre as dificuldades e progressos alcançados.»¹

¹ Fernandes, Margarida (1996), *Impacto das Práticas de Avaliação na Aprendizagem e Auto-Percepção dos Alunos*, ATAS da II Conferência Internacional de Sociologia da Educação em Portugal. Faro: ESE/Universidade do Algarve, 469-473.

Português

Peso	Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita regras de interação discursiva; - Produz um discurso oral com correção e com diferentes finalidades; - Escuta para aprender e construir conhecimento(s); - Participa em atividades de expressão oral, respeitando regras e papéis específicos; - Utiliza técnicas para registrar e reter a informação; - Lê textos diversos com articulação e entoação corretas; - Organiza os conhecimentos do texto e compreende a organização interna das informações; - Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o; - Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos; - Lê e ouve textos literários; - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos; - Manifesta sentimentos, ideias e opiniões suscitados por histórias e poemas ouvidos ou lidos; - Lê textos de acordo com os seus interesses pessoais e por orientação do professor; - Conhece as propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático; - Conhece classes de palavras; - Analisa e estrutura unidades sintáticas; - Compreende formas de organização do léxico; - Redige textos diversos com estrutura, articulação, correção ortográfica e pontuação; 	- Fichas de avaliação	60%
		Compreensão			
		Expressão			
		LEITURA			
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	20%
GRAMÁTICA					
ESCRITA					

			- Planifica, textualiza e revê textos escritos.		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros 	
		Autonomia (5%) ⁽¹⁾	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade/ Empenho (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Matemática

Peso	Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Efetua as quatro operações; - Compreende e reconhece os números até um milhão; - Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem; - Multiplica e divide números racionais não negativos; - Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas; 	- Fichas de avaliação	60%
		Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece propriedades geométricas, polígonos e sólidos geométricos; - Mede comprimentos, capacidades, massas, áreas e volumes, utilizando e relacionando as unidades de medida; - Identifica as propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço; 	- Fichas de trabalho;	20%
		Organização e Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza frequências relativas e percentagens; - Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas; - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados; 	- Trabalhos individuais/grupo;	
		Resolução de Problemas – Raciocínio e comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece, compreende e aplica conceitos e procedimentos; - Resolve e formula problemas, analisa variadas estratégias de resolução e avalia os resultados obtidos; - Comunica, oralmente e por escrito, utilizando linguagem matemática para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; 	- Trabalhos de casa;	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	- Observação direta;	- Fichas de auto e heteroavaliação;
		Autonomia (5%)⁽¹⁾	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	- Outros.	
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Estudo do Meio

Peso	Tema	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
Organizador/ Conteúdo de aprendizagem					
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica datas e acontecimentos relevantes da História de Portugal num friso cronológico; - Conhece personagens relacionadas com os factos relevantes da História de Portugal; - Conhece e localiza Estados pertencentes à União Europeia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação 	60%
		Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece hábitos de alimentação equilibrada, de higiene, de atividade física e de regras de segurança e prevenção para o bem-estar humano; - Conhece e descreve os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, reprodutivo e excretor; - Reconhece a existência de diferentes astros e localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas; - Identifica aspetos físicos de Portugal (rios e formas de relevo); - Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais; - Classifica amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades; - Identifica a aplicabilidade das diferentes rochas; - Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região comparando com os de outras regiões; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	20%
		Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Compara diversos materiais e conhece as regras de segurança na sua utilização; - Identifica objetos tecnológicos utilizados no passado e no presente; - Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade; 		
		Sociedade / Natureza / Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Valoriza o património natural e cultural – local; nacional, etc.; - Reconhece a necessidade de atitudes relacionadas com a conservação e melhoria do ambiente e com o uso racional dos recursos naturais na resolução de problemas ambientais; - Conhece e aplica as diferentes etapas do método científico; - Compreende que as tecnologias de informação e comunicação devem ser utilizadas com segurança, respeito e responsabilidade. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 		
Autonomia (5%) ⁽¹⁾	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 				
Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; 				

		<ul style="list-style-type: none">- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões;- É assíduo e pontual.	
--	--	---	--

Educação Artística - Dança

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.	- Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança; - Observação direta - Outros	80%
		Interpretação e Comunicação	- Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> , e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.		
		Experimentação e Criação	- Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.	
		Autonomia (5%) (1)	- Realiza autonomamente as atividades propostas;		

Critérios de Avaliação do 1.º Círculo – 2022/2023

			<ul style="list-style-type: none"> - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Música

Peso		Tema <small>Organizador/ Conteúdo de aprendizagem</small>	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades <small>Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</small>	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> -Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas de épocas, estilos e géneros diversificados. -Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. -Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, instrumentais e batimentos corporais; -Observação direta. - Outros 	80%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com 		

			outras áreas do conhecimento.	
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explora diferentes fontes sonoras. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.
		Autonomia (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Dramática / Teatro

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. -Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). -Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. -Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional. -Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. -Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo centradas no gesto e na palavra. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. -Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Estabelece relação emocional com o que o rodeia através do vocabulário expressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à expressão dramática; -Observação direta; - Outros. 	80%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> -Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. -Constrói/ interpreta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. -Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Interpreta personagens e comunica através da língua portuguesa ou estrangeira. - Serve-se da linguagem gestual para comunicar. 		

		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora/ projeta possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Constrói/ cria/ inventa personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Cria/ inventa momentos dramáticos a partir de elementos e temas específicos constituídos por palavras, frases, números, emoções e movimentos. - Improvisa/ escreve textos escritos ou falados espontâneos a partir de temas diversos. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> -Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; -Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.	
		Autonomia (5%) (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza autonomamente as atividades propostas; -Organiza e dinamiza o seu trabalho; -Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> -Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; -Executa os trabalhos solicitados; -Apresenta o material necessário; -Cumpre os prazos estabelecidos; -Está atento; -Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Educação Artística - Artes Visuais

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Execução de trabalhos manuais (bidimensionais e tridimensionais); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Outros. 	80%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente. - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. 		
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros. 	
		Autonomia (5%) (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		

		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none">- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;- Executa os trabalhos solicitados;- Apresenta o material necessário;- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões.- É assíduo e pontual.	
--	--	--	--	--

Educação Física

Peso	Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Ginástica	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
		Jogos	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
		Atividades de exploração da natureza	- Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.
		Autonomia (5%) ⁽¹⁾	- Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual.

OFERTA COMPLEMENTAR - TIC

Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem		Indicadores de Aprendizagem		Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, H, I, J	Cidadania Digital;	<ul style="list-style-type: none"> - Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; - Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração; - Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	- Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula;	60%
		Investigar e pesquisar;			
Colaborar e comunicar	Criar e inovar;	- Trabalho experimental/projeto; - Participação; - Outros.		20%	
- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.					
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	- Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa.	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.	
		Autonomia ⁽¹⁾(5%)	- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual.		
		Responsabilidade/Empenho (5%)			

⁽¹⁾ No E@D, este parâmetro não será avaliado, transitando a sua percentagem para o parâmetro da responsabilidade/empenho.

APOIO AO ESTUDO

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	Hábitos e métodos de estudo e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> - Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho; - Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho - Aplica as técnicas adquiridas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	80%
		Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação; - Utiliza os recursos materiais disponíveis - Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas. 		
		Autonomia e empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia ⁽⁴⁾ (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. 		
		Responsabilidade/ Empenho (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Inglês - 4.º ano

Peso	Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	COMPREENSÃO DO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas; - Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações; - Lê e identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas; - Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados; - Escreve sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma elementar; - Legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos simples. - Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples; - Comunica informação pessoal e elementar; - Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste escrito; - Teste oral; - Show & Tell (apresentações orais); 	60%
		COMPREENSÃO ESCRITA			
		INTERAÇÃO ESCRITA			
		PRODUÇÃO ESCRITA			
		INTERAÇÃO ORAL			
PRODUÇÃO ORAL					
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E,	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros 	
		Autonomia (5%)⁽¹⁾			

	F, G e J	Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none">- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;- Executa os trabalhos solicitados;- Apresenta o material necessário;- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões;- É assíduo e pontual.	
--	----------	--	--	--

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica – 4º Ano

Peso	Domínios	Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
60%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G,H,I e J	4ºano O valor da verdade e do perdão, a diversidade, a Bíblia	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e pesquisar. - Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos. - Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica. - Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. - Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum 	Ficha para consolidação de conteúdos	30%
		Exercícios realizados em aula – 10% Trabalhos individuais- 5% Trabalhos de pares e apresentação - 5% Participação oral-10%	30%		
40%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação;	
		Autonomia (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa - Participa ativamente e de forma organizada 		
		Responsabilidade/ Empenho (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Nota: Sempre que não se verifique a existência de elementos de avaliação num indicador, o peso deve ser distribuído de forma equitativa pelos restantes elementos de avaliação do respetivo domínio.

O **Português Língua não Materna**(PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. O PLNM encontra-se organizado por níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

Critérios de Avaliação do nível A1 (iniciação) de PLNM

Domínios	Descritores de desempenho / operativos O aluno é capaz de:	Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Compreensão Oral	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Teste posicionamento
Produção Oral	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;		
Interação Oral	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Criativo (A, C, D, J)	Fichas de trabalho
Leitura	Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); verbos de estado.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Leitura
Escrita	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Produção de texto
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Registos de observação direta
			Fichas de avaliação
			Auto e heteroavaliação

Gramática	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>		
Interação Cultural	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>		

Critérios de Avaliação do nível A1 de PLNM

Conhecimentos e Competências		
Compreensão oral	10%	80%
Produção oral e Interação oral	20%	
Leitura	10%	
Compreensão escrita	10%	
Produção e interação escrita	15%	
Competência Gramatical	10%	
Competência sociolinguística	5%	

Atitudes e valores		
Relacionamento interpessoal	10%	20%
Autonomia	5%	
Responsabilidade/Empenho	5%	

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO / TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho

Artigo 13.º

3 – No 1.º Ciclo, a matriz curricular-base inscreve as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação como componentes de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.

Descritores de Desempenho

<u>Insuficiente</u> 0%-49%	<u>Suficiente</u> 50%-69%	<u>Bom</u> 70%-89%	<u>Muito Bom</u> 90%-100%
O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais. Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento pouco assertivo e inconstante.	O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais mínimas. Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento regular.	O aluno adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais. Não revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento adequado.	O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais. Compreende e aplica com facilidade e criatividade os conhecimentos a novas situações. Revela muita autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento muito bom.