Português

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**ORALIDADE** Compreensão Expressão **(15%)**	- Planifica e produz textos orais; - Interpreta o essencial de diferentes discursos orais; - Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e cortesia; - Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente; - Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas;	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		LEITURA/ESCRITA (40%)	- Lê e distingue caraterísticas em diferentes tipologias textuais; - Lê textos com entoação e ritmo adequados; - Realiza leitura silenciosa e autónoma; - Identifica o tema e assunto do texto ou partes do mesmo; - Exprime uma opinião crítica acerca do texto; - Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica; - Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Exprime opiniões e fundamenta-as;	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (5%)** **Autonomia (7%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA (10%)	- Lê expressivamente textos de diferentes tipologias; - Compreende e interpreta diferentes tipos de textos; - Faz a leitura dramatizada de diferentes obras literárias; - Manifesta ideias, sentimentos e opiniões suscitadas pelas histórias ouvidas ou lidas;		
		GRAMÁTICA (15%)	- Escreve com correção ortográfica e sintática; - Reconhece e distingue unidades sintáticas; - Depreende o significado de palavras a partir da sua análise; - Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia;		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	- É pontual e assíduo (4%) - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) - Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) - Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Matemática

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**Números (30%)**	• Compreende os números até à centena de milhar, formas de representação dos números e relações entre os algarismos/números; • Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 10000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações; • Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados; • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10; • Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números; • Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuada do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão; • Compor e decompor números naturais até ao 3000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Interpretar e modelar situações com a adição e resolver problemas associados; • Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; • Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; • Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; • Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; • Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados; • Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas; • Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação;	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%) Desempenho em aula (20%) **Participação/oralidade (5%)** **Autonomia (7%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

			• Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	
		Álgebra (10%)	• Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias; • Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência; • Comparar expressões numéricas, usando a simbologia >, < e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias; • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias; • Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos; • Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais; • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado • de um cálculo; • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental; • Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo; • Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática; • Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias; • Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto; • Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado; • Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão; • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos; • Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação; • Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação; • Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão;	

			• Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental; • Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas,nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo; • Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações; • Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	
		Dados (20%)	• Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta; • Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias; • Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet; • Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística; • Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos; • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas; • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos; • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título; • Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s); • Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística; • Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos; • Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos; • Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora,	

			atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente; ● Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”; ● Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.	
		Geometria e Medida (20%)	● Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente; ● Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los; ● Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares; ● Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto; ● Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade; ● Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades; ● Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa; ● Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução; ● Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais; ● Relacionar horas, minutos e segundos e medir o tempo utilizando diferentes instrumentos: ● Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa; ● Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução; ● Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las; ● Reconhecer valores de referência de massa; ● Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa; ● Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura; ● Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro	

			para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos; ● Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança; ● Reconhecer figuras equivalentes (área); ● Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros; ● Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário; ● Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.	
		Resolução de Problemas **Raciocínio Matemático** **Comunicação Matemática** **Representações Matemáticas** **Conexões Matemáticas** **Pensamento Computacional**	● Exprimir oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; ● Interpreta a informação, analisa, investiga, define e executa estratégias, analisando as conclusões obtidas, reformulando, se necessário; ● Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias utilizadas pelos outros; ● Desenvolver confiança, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática, no seu percurso escolar e na sua vida em sociedade.	
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (4%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Estudo do Meio

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	Sociedade **(20%)**	• Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local; • Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de instituições locais; • Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como nos diversos povos europeus; • Identifica alguns países europeus, localizando-os no mapa da Europa; • Reconhece casos de desrespeito pelos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto;	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		Natureza **(20%)**	• Conhece procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo; • Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudáveis; • Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza; • Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica caraterísticas hereditárias; • Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais; • Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra; • Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local e do País; • Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre; • Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e as fases da Lua; • Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais; • Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis;	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (5%)**
		Tecnologia **(20%)**	• Compara o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos); • Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies;		

			• Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia;		
		Sociedade / Natureza / Tecnologia **(20%)**	• Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas; • Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções; • Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos; • Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança; • Reconhece o papel dos *media* na informação sobre o mundo atual; • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		**Autonomia (7%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (4%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Apoio ao Estudo

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**Hábitos e métodos de estudo e trabalho (30%)**	• Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho; • Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho • Aplica as técnicas adquiridas.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%) Desempenho em aula (20%) **Participação/oralidade (5%)** **Autonomia (7%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		Investigar e pesquisar (30%)	• Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação; • Utiliza os recursos materiais disponíveis • Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas.	
		Autonomia e empenho (20%)	• Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades.	
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (4%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Inglês – 2º Ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**ORALIDADE: Compreensão e produção oral 30%** **ESCRITA: Compreensão e produção escrita 30%**	– Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas; – Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações; – Identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas; – Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados; – Legenda sequências de imagens. – Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples; – Comunica informação pessoal e elementar; – Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
				Desempenho em aula (20%)	**Participação (8%)** **Autonomia (2%)** - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e realiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (10%)** - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; - Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	- É pontual e assíduo (1%) - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) - Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) - Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal

Critérios de Avaliação de Educação Artística - Dança 26/27

1º Ciclo – 3º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.	Avaliação/Trabalhos (60%) - Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança; - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; -Outros	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da *performance*, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (5%)** **Autonomia (5%)** - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e realiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (10%)** - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões pertinentes;

		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	- É pontual e assíduo (1%) - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (3%) - Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) - Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Artes Visuais 26/27

1º Ciclo – 3º ano

Colégio de Nossa Senhora do Alto
DIOCESE DO ALGARVE | FARO

<table>
<tr><th></th><th></th><th>Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem</th><th>Indicadores de Aprendizagem</th><th colspan="2">Elementos de avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="2">80%</td><td rowspan="2">Conhecimentos e Capacidades
Áreas de competência do Perfil do Aluno
A, B, C, D, F, G, H, I, J</td><td>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</td><td>Observa os diferentes universos visuais.
Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
Dialoga sobre o que vê e sente.
Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.
Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.
Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.
Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.
Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.
Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</td><td colspan="2">Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)

- Observação direta
- Execução de Trabalhos práticos
- Grelhas de avaliação
- Autoavaliação
- outros</td></tr>
<tr><td>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</td><td>Observa os diferentes universos visuais.
Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
Dialoga sobre o que vê e sente.
Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.
Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.
Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.
Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.
Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.
Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</td><td>Desempenho em aula (20%)</td><td>Participação/oralidade (5%)

Autonomia (7%)
– Realiza autonomamente as atividades propostas;
– Organiza e realiza o seu trabalho;
– Apresenta espírito de iniciativa.

Responsabilidade (8%)
– Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;
– Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados;
– Apresenta o material necessário;
– Cumpre os prazos estabelecidos;
– Está atento;
– Expõe dúvidas e formula questões pertinentes;
– Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;</td></tr>
</table>

		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Interage com tolerância, empatia e sensatez. Realiza autonomamente as atividades propostas; Organiza e dinamiza o seu trabalho; Apresenta espírito de iniciativa Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; Executa os trabalhos solicitados; Apresenta o material necessário; Cumpre os prazos estabelecidos; Está atento; Expõe dúvidas e formula questões.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Expressão Dramática 26/27

1º Ciclo – 3º ano

Colégio de Nossa Senhora do Alto
DIOCESE DO ALGARVE | FARO

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...); Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal; Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias; Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (5%)**
					Autonomia (7%) – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa.
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...); Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes		**Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

			articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída"; Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Música 26/27

1º Ciclo – 3º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (20%)**	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (20%)	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo ou em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (5%)**
					Autonomia (7%) – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa.
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formas tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.		**Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

			Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Educação Física 26/27

1º Ciclo (3º e 4º Anos)

Colégio de Nossa Senhora do Alto
DIOCESE DO ALGARVE | FARO

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de Avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**GINÁSTICA (25%)**	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Observação direta/Grelhas de registo dos diversos domínios. **(60%)**	
		JOGOS (25%)	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Desempenho em aula **(20%)**	**Participação/oralidade (6%)**
		ACTIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA (10%)	- Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		**Autonomia (4%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa.
					Responsabilidade (10%) – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo. **(1%)** – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração. **(3%)** – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio. **(12%)** – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez. **(4%)**	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Colégio de Nossa Senhora do Alto

Ano Letivo 2026/2027

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica

1º Ciclo

Peso	Domínios	Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
50%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G, H,I e J	**1º ano** Ter um coração bondoso, Jesus nasceu, Crescer em Família e cuidar da natureza. **2º ano** Amizade, Maria, Páscoa, Mandamento do Amor **3º ano** Os direitos e deveres das crianças, solidariedade, diálogo com Deus, a Igreja **4ºano** O valor da verdade e do perdão, a diversidade, a Bíblia	• Interpretar informação, planear e pesquisar • Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos • Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica • Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. • Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum	Ficha para consolidação de conteúdos	**30%**
				Exercícios realizados em aula – **5%** Trabalhos individuais- **5%** Trabalhos de pares e apresentação; **5%** Participação oral- **5%**	**20%**
50%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	**Relacionamento interpessoal (15%)**	– Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; – Interage com tolerância, empatia e sensatez.	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação;	
		Autonomia (15%)	– Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e dinamiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa – Participa ativamente e de forma organizada		
		Responsabilidade/ Empenho (20%)	– Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões.		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos
B -Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E- Relacionamento interpessoal

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis e descritores de desempenho

Atitudes e Valores (50%)	Muito Bom 90% a 100%	Bom + 85% a 89%	Bom 75% a 84%	Bom - 70% a 89%	Suficiente+ 65% a 69%	Suficiente 55% a 64%	Suficiente - 50% a 54%	Insuficiente 20% a 49%	Muito Insuficiente 0% a 19%
Relacionamento interpessoal (15%)	Demonstra um comportamento sempre adequado em termos de cooperação, partilha, colaboração e competição, interagindo de forma consistente com tolerância, empatia e responsabilidade.	Realiza as atividades quase sempre de forma autónoma, sendo a organização e a dinamização regulares e a iniciativa frequente.	Realiza atividades de forma autónoma e com regularidade; a organização e a dinamização são adequadas; a iniciativa é regular.	Realiza atividades de forma autónoma, com alguma irregularidade. A organização e a dinamização são suficientes e a iniciativa é moderada.	Autonomia moderada, organização e dinamização suficientes e iniciativa pontual.	Autonomia variável, organização e dinamização inconstantes e iniciativa frágil.	Autonomia esporádica, organização e dinamização pouco eficazes e iniciativa reduzida.	"Raramente age de forma autónoma... Raramente organiza e dinamiza... Raramente demonstra espírito de iniciativa."	"Nunca realiza... Nunca organiza... Nunca demonstra espírito de iniciativa."
Autonomia (15%)	Assume sempre a responsabilidade pela aprendizagem, executar todos os trabalhos, apresentar sempre o material, cumprir prazos, manter atenção constante, formular questões e expor dúvidas de forma autónoma.	Assume responsabilidade. Executa trabalhos regularmente. Cumpre prazos com consistência. A atenção e a participação são regulares.	Realiza atividades de forma autónoma e com regularidade; a organização e a dinamização são adequadas; a iniciativa é regular.	Realiza atividades de forma autónoma, com alguma irregularidade. A organização e a dinamização são suficientes e a iniciativa é moderada.	Autonomia moderada, organização e dinamização suficientes e iniciativa pontual.	Pouca autonomia; organização pouco eficaz; iniciativa reduzida.	A autonomia é baixa, a organização e a dinamização são pouco eficazes e a iniciativa é fraca.	Trabalha raramente de forma autónoma, organiza e dinamiza pouco o trabalho e mostra pouca iniciativa.	"Nunca realiza... Nunca organiza... Nunca demonstra espírito de iniciativa."
Responsabilidade/ Empenho (20%)	Assume sempre a responsabilidade pela aprendizagem, executar todos os trabalhos, apresenta sempre o material, cumpre prazos, mantem atenção constante, formula questões e expõe dúvidas de forma autónoma.	Habitualmente, assume responsabilidades, executa trabalhos regularmente, cumpre prazos de forma consistente e demonstra atenção e participação regulares.	Responsabilidade regular, execução de trabalhos e cumprimento de prazos adequados, atenção e formulação de questões regulares.	Responsabilidade moderada, cumprimento de prazos satisfatório e atenção e participação variáveis.	A responsabilidade é suficiente, embora a execução dos trabalhos seja inconstante. Os prazos são cumpridos com alguma irregularidade e a atenção oscila.	A responsabilidade é débil; a execução dos trabalhos é irregular; os prazos não são cumpridos com regularidade; a atenção é inconstante. Regularmente expõe dúvidas e formula questões.	A responsabilidade é muito reduzida, a execução dos trabalhos é esporádica, os prazos são raramente cumpridos e a atenção é muito irregular.	Raramente assume responsabilidades, executa tarefas ou cumpre prazos. Raramente está atento.	Nunca assume responsabilidade… Nunca executa… Nunca cumpre prazos… Nunca está atento.

Critérios de Avaliação de TIC 26/27 – 1º Ciclo

Colégio de Nossa Senhora do Alto
DIOCESE DO ALGARVE | FARO

<table>
<tr><th></th><th></th><th>Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem</th><th>Indicadores de Aprendizagem</th><th colspan="2">Elementos de avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">80%</td><td rowspan="3">Conhecimentos e Capacidades
Áreas de competência do Perfil do Aluno
A, B, C, D, F, G, H, I, J</td><td rowspan="3">Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais
Investigar e pesquisar
Colaborar e comunicar
Criar e inovar</td><td rowspan="3">– Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;
– Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;
– Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;
– Explora ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</td><td colspan="2">Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Desempenho em aula (20%)</td><td>Participação/oralidade (6%)</td></tr>
<tr><td>Autonomia (4%)
– Realiza autonomamente as atividades propostas;
– Organiza e realiza o seu trabalho;
– Apresenta espírito de iniciativa.

Responsabilidade (10%)
– Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;
– Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados;
– Apresenta o material necessário;
– Cumpre os prazos estabelecidos;
– Está atento;
– Expõe dúvidas e formula questões pertinentes;
– Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;</td></tr>
<tr><td>20%</td><td>Atitudes e Valores
Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</td><td>Cumprimento das regras</td><td>– É pontual e assíduo (1%)
– Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%)
– Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%)
– Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)</td><td colspan="2">Observação direta;
Outros.</td></tr>
</table>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.