Português

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**ORALIDADE** Compreensão Expressão **(15%)**	• Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		LEITURA **(20%)**	• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Falar com clareza; • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** −Realiza autonomamente as atividades propostas; −Organiza e realiza o seu trabalho; −Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** −Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; −Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; −Apresenta o material necessário; −Cumpre os prazos estabelecidos; −Está atento; −Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; −Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao

			● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos (BD e diários).		professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA (10%)	● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).		
		GRAMÁTICA (15%)	● Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). ● Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de		

			escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.		
		ESCRITA (20%)	● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar). ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	−É pontual e assíduo (4%) −Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) −Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) −Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Matemática

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**NÚMEROS (30%)**	• Ler e representar números, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. • Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. · • Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. • Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 3 em 3, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. • Contar de 50 em 50 e de 100 em 100 e de 200 em 200. • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. • Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. • Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. • Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. • Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. · • Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. • Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos. • Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)

			● Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. ● Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados. ● Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. ● Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. ● Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. ● Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. ● Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.		
		ÁLGEBRA (10%)	● Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. ● Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. ● Reconhecer a associatividade da adição. ● Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. ● Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. ● Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. ● Reconhecer a comutatividade da multiplicação. ● Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. ● Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação. ● Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. ● Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. ● Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas. ● Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** −Realiza autonomamente as atividades propostas; −Organiza e realiza o seu trabalho; −Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** −Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; −Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; −Apresenta o material necessário; −Cumpre os prazos estabelecidos; −Está atento; −Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; −Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		DADOS (20%)	● Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados recolhidos e indicar o respetivo título.		

			● Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. ● Formular conjeturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. ● Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. · ● Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto). ● Recolher dados através de um dado método de recolha. ● Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. ● Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. ● Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. ● Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. ● Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas. ● Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). ● Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.		
		GEOMETRIA E MEDIDA (20%)	● Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. · ● Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). · ● Distinguir poliedros de outros sólidos. ● Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). ● Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. ● Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.		

			● Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. ● Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia-volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. ● Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. ● Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. ● Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. ● Compreender a hierarquia quadrado, retângulo. ● Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. ● Relacionar o euro com o cêntimo. ● Fazer estimativas de quantias, por arredondamento. ● Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução. ● Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades ● Reconhecer o perímetro de uma figura plana. ● Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. ● Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ● Reconhecer ângulos retos em polígonos. ● Compreender o que é a área de uma figura plana. ● Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. ● Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa. ● Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ● Relacionar hora, dia, mês e ano. ·		

			• Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. • Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias-voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.		
		Resolução de Problemas **Raciocínio Matemático** **Comunicação Matemática** **Representações Matemáticas** **Conexões Matemáticas** **Pensamento Computacional**	• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). · • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processo matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. • Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.		

			• Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. • Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processo matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**CUMPRIMENTO DAS REGRAS**	– É pontual e assíduo (4%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Estudo do Meio

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**SOCIEDADE (20%)**	• Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		NATUREZA (20%)	• Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). • Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** –Realiza autonomamente as atividades propostas; –Organiza e realiza o seu trabalho; –Apresenta espírito de iniciativa.

			● Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. ● Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. ● Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). ● Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. ● Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. ● Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. ● Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.		**Responsabilidade (8%)** −Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; −Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; −Apresenta o material necessário; −Cumpre os prazos estabelecidos; −Está atento; −Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; −Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		TECNOLOGIA (20%)	● Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. ● Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. ● Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo lhes relevância pessoal e social.		
		SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA (20%)	● Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. ● Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. ● Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. ● Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. ● Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.		

20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**CUMPRIMENTO DAS REGRAS**	−É pontual e assíduo (4%) −Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) −Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) −Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Apoio ao Estudo

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**Hábitos e métodos de estudo e trabalho (30%)**	• Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho; • Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho • Aplica as técnicas adquiridas.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		Investigar e pesquisar (30%)	• Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação; • Utiliza os recursos materiais disponíveis • Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)**
		Autonomia e empenho (20%)	• Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades.		**Autonomia (2%)** −Realiza autonomamente as atividades propostas; −Organiza e realiza o seu trabalho; −Apresenta espírito de iniciativa.
					Responsabilidade (8%) −Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; −Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; −Apresenta o material necessário; −Cumpre os prazos estabelecidos; −Está atento; −Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; −Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	−É pontual e assíduo (4%) −Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) −Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) −Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Inglês – 2º Ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**ORALIDADE: Compreensão e produção oral 30%** **ESCRITA: Compreensão e produção escrita 30%**	– Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas; – Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações; – Identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas; – Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados; – Legenda sequências de imagens. – Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples; – Comunica informação pessoal e elementar; – Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
				Desempenho em aula (20%)	**Participação (8%)** **Autonomia (2%)** - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e realiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (10%)** - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; - Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	- É pontual e assíduo (1%) - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) - Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) - Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal

Critérios de Avaliação de Educação Artística - Dança 26/27

1º Ciclo – 2º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	-Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. -Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.	Avaliação/Trabalhos (60%) - Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança; - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; -Outros	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da *performance*, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (5%)** **Autonomia (5%)** - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e realiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (10%)** - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões pertinentes;

		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	- É pontual e assíduo (1%) - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (3%) - Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) - Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Artes Visuais 26/27

1º Ciclo – 2º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Dialoga sobre o que vê e sente. Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%) - Observação direta - Execução de Trabalhos práticos - Grelhas de avaliação - Autoavaliação - outros	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Dialoga sobre o que vê e sente. Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Interage com tolerância, empatia e sensatez. Realiza autonomamente as atividades propostas; Organiza e dinamiza o seu trabalho; Apresenta espírito de iniciativa Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; Executa os trabalhos solicitados; Apresenta o material necessário; Cumpre os prazos estabelecidos; Está atento; Expõe dúvidas e formula questões.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Expressão Dramática 26/27

1º Ciclo – 2º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...); Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal; Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias; Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...);	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída"; Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Música 26/27

1º Ciclo – 2º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (20%)**	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (20%)	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo ou em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)**
					Autonomia (2%) – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa.
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formas tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.		**Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

			Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Educação Física 26/27

1º Ciclo (1º e 2º Anos)

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de Avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES (20%)**	- Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	Observação direta/Grelhas de registo dos diversos domínios. **(60%)**	
		DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS (20%)	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Desempenho em aula **(20%)**	**Participação/oralidade (6%)** **Autonomia (4%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (10%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		JOGOS (20%)	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo. **(1%)** – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração. **(3%)** – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio. **(12%)** – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez. **(4%)**	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Colégio de Nossa Senhora do Alto

Ano Letivo 2026/2027

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica

1º Ciclo

Peso	Domínios	Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
50%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G, H,I e J	**1º ano** Ter um coração bondoso, Jesus nasceu, Crescer em Família e cuidar da natureza. **2º ano** Amizade, Maria, Páscoa, Mandamento do Amor **3º ano** Os direitos e deveres das crianças, solidariedade, diálogo com Deus, a Igreja **4ºano** O valor da verdade e do perdão, a diversidade, a Bíblia	• Interpretar informação, planear e pesquisar • Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos • Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica • Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. • Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum	Ficha para consolidação de conteúdos	**30%**
				Exercícios realizados em aula – **5%** Trabalhos individuais- **5%** Trabalhos de pares e apresentação; **5%** Participação oral- **5%**	**20%**
50%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	**Relacionamento interpessoal (15%)**	– Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; – Interage com tolerância, empatia e sensatez.	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação;	
		Autonomia (15%)	– Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e dinamiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa – Participa ativamente e de forma organizada		
		Responsabilidade/ Empenho (20%)	– Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões.		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos
B -Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E- Relacionamento interpessoal

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis e descritores de desempenho

Atitudes e Valores (50%)	Muito Bom 90% a 100%	Bom + 85% a 89%	Bom 75% a 84%	Bom - 70% a 89%	Suficiente+ 65% a 69%	Suficiente 55% a 64%	Suficiente - 50% a 54%	Insuficiente 20% a 49%	Muito Insuficiente 0% a 19%
Relacionamento interpessoal (15%)	Demonstra um comportamento sempre adequado em termos de cooperação, partilha, colaboração e competição, interagindo de forma consistente com tolerância, empatia e responsabilidade.	Realiza as atividades quase sempre de forma autónoma, sendo a organização e a dinamização regulares e a iniciativa frequente.	Realiza atividades de forma autónoma e com regularidade; a organização e a dinamização são adequadas; a iniciativa é regular.	Realiza atividades de forma autónoma, com alguma irregularidade. A organização e a dinamização são suficientes e a iniciativa é moderada.	Autonomia moderada, organização e dinamização suficientes e iniciativa pontual.	Autonomia variável, organização e dinamização inconstantes e iniciativa frágil.	Autonomia esporádica, organização e dinamização pouco eficazes e iniciativa reduzida.	"Raramente age de forma autónoma... Raramente organiza e dinamiza... Raramente demonstra espírito de iniciativa."	"Nunca realiza... Nunca organiza... Nunca demonstra espírito de iniciativa."
Autonomia (15%)	Assume sempre a responsabilidade pela aprendizagem, executar todos os trabalhos, apresentar sempre o material, cumprir prazos, manter atenção constante, formular questões e expor dúvidas de forma autónoma.	Assume responsabilidade. Executa trabalhos regularmente. Cumpre prazos com consistência. A atenção e a participação são regulares.	Realiza atividades de forma autónoma e com regularidade; a organização e a dinamização são adequadas; a iniciativa é regular.	Realiza atividades de forma autónoma, com alguma irregularidade. A organização e a dinamização são suficientes e a iniciativa é moderada.	Autonomia moderada, organização e dinamização suficientes e iniciativa pontual.	Pouca autonomia; organização pouco eficaz; iniciativa reduzida.	A autonomia é baixa, a organização e a dinamização são pouco eficazes e a iniciativa é fraca.	Trabalha raramente de forma autónoma, organiza e dinamiza pouco o trabalho e mostra pouca iniciativa.	"Nunca realiza... Nunca organiza... Nunca demonstra espírito de iniciativa."
Responsabilidade/ Empenho (20%)	Assume sempre a responsabilidade pela aprendizagem, executar todos os trabalhos, apresenta sempre o material, cumpre prazos, mantem atenção constante, formula questões e expõe dúvidas de forma autónoma.	Habitualmente, assume responsabilidades, executa trabalhos regularmente, cumpre prazos de forma consistente e demonstra atenção e participação regulares.	Responsabilidade regular, execução de trabalhos e cumprimento de prazos adequados, atenção e formulação de questões regulares.	Responsabilidade moderada, cumprimento de prazos satisfatório e atenção e participação variáveis.	A responsabilidade é suficiente, embora a execução dos trabalhos seja inconstante. Os prazos são cumpridos com alguma irregularidade e a atenção oscila.	A responsabilidade é débil; a execução dos trabalhos é irregular; os prazos não são cumpridos com regularidade; a atenção é inconstante. Regularmente expõe dúvidas e formula questões.	A responsabilidade é muito reduzida, a execução dos trabalhos é esporádica, os prazos são raramente cumpridos e a atenção é muito irregular.	Raramente assume responsabilidades, executa tarefas ou cumpre prazos. Raramente está atento.	Nunca assume responsabilidade… Nunca executa… Nunca cumpre prazos… Nunca está atento.

Critérios de Avaliação de TIC 26/27 – 1º Ciclo

Colégio de Nossa Senhora do Alto
DIOCESE DO ALGARVE | FARO

<table>
<tr><th></th><th></th><th>Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem</th><th>Indicadores de Aprendizagem</th><th colspan="2">Elementos de avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">80%</td><td rowspan="3">Conhecimentos e Capacidades
Áreas de competência do Perfil do Aluno
A, B, C, D, F, G, H, I, J</td><td rowspan="3">Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais
Investigar e pesquisar
Colaborar e comunicar
Criar e inovar</td><td rowspan="3">– Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;
– Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;
– Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;
– Explora ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</td><td colspan="2">Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Desempenho em aula (20%)</td><td>Participação/oralidade (6%)</td></tr>
<tr><td>Autonomia (4%)
– Realiza autonomamente as atividades propostas;
– Organiza e realiza o seu trabalho;
– Apresenta espírito de iniciativa.

Responsabilidade (10%)
– Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;
– Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados;
– Apresenta o material necessário;
– Cumpre os prazos estabelecidos;
– Está atento;
– Expõe dúvidas e formula questões pertinentes;
– Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;</td></tr>
<tr><td>20%</td><td>Atitudes e Valores
Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</td><td>Cumprimento das regras</td><td>– É pontual e assíduo (1%)
– Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%)
– Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%)
– Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)</td><td colspan="2">Observação direta;
Outros.</td></tr>
</table>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.