Português

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**ORALIDADE** Compreensão Expressão **(15%)**	– Escuta para interagir; – Identifica a informação essencial; – Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível; – Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		LEITURA/ESCRITA **(40%)**	– Descodifica grafemas e dígrafos evoluindo, progressivamente, na leitura de frase simples e textos curtos; – Conhece e identifica as letras do alfabeto; – Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema; – Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA **(10%)**	– Ouve textos literários e de tradição popular e manifesta curiosidade; – Reconhece rimas e outras repetições de sons; – (Re)conta e dramatiza; – Compreende o essencial dos textos; – Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa.		
		GRAMÁTICA **(15%)**	– Identifica unidades da língua: palavras, sílabas e fonemas; – Desenvolve a consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	- É pontual e assíduo (4%) - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) - Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) - Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Matemática

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**Números (30%)**	– Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. – Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, – Faz contagens progressivas e regressivas; – Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. – Reconhecer números pares e ímpares. – Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. – Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados – Compreende a adição e a subtração, sabendo relacioná-las; – Faz estimativas plausíveis; – Reconhece e descreve regularidades.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%) Desempenho em aula (20%) **Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa.	**Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		Álgebra (10%)	– Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. – Criar e modificar sequências. – Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. – Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.		
		Dados (20%)	– Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. – Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns – Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. – Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. – Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. – Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. – Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. – Ler o calendário. Reconhece e relaciona entre si o dinheiro (€) e os intervalos de tempo.		

		Geometria e Medida (20%)	– Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. – Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns – Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. – Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. – Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. – Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. – Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. – Ler o calendário. – Reconhece e relaciona entre si o dinheiro (€) e os intervalos de tempo.		
		Resolução de Problemas **Raciocínio Matemático** **Comunicação Matemática** **Representações Matemáticas** **Conexões Matemáticas** **Pensamento Computacional**	– Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas; – Exprime raciocínios, procedimentos e resultados, explicando o seu raciocínio. – Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). – Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. – Classificar objetos atendendo às suas características. – Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. – Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema – Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. – Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. – Usar a linguagem simbólica matemática – Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. – Extrair a informação essencial de um problema.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (4%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Estudo do Meio

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	Sociedade **(20%)**	– Conhece datas e factos significativos da sua história, localizando-os no tempo e espaço; – Estabelece relações de parentesco até à terceira geração; – Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade com as respetivas profissões; Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). Conhece datas e factos significativos da sua história, localizando-os no tempo e espaço;	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		Natureza **(20%)**	– Conhece as alterações decorrentes das diferentes etapas da vida humana; – Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva e fatores que concorrem para o bem-estar individual e coletivo; – Reconhece a desigual repartição entre continentes e oceanos e as implicações das condições atmosféricas; – Distingue seres vivos de seres não vivos e reconhece a importância do Sol para a existência da vida; Comunica ideias e conhecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)**
		Tecnologia **(20%)**	– Reconhece que a tecnologia responde a necessidades do quotidiano e identifica atividades humanas ligadas a transformações tecnológicas; – Realiza experiências em segurança e identifica as propriedades de diferentes materiais; – Sabe manusear e explorar objetos de uso corrente em condições de segurança;		
		Sociedade / Natureza / Tecnologia	– Desenha mapas e itinerários simples do seu quotidiano, relacionando-os com diferentes funções; – Sabe atuar em situação de emergência e conhece o número 112;		**Autonomia (2%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa.

		(20%)	– Manifesta atitudes de preservação do ambiente próximo e adota comportamentos que visam os três "R"; Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		**Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (4%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Apoio ao Estudo

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**Hábitos e métodos de estudo e trabalho (30%)**	– Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho; – Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho – Aplica as técnicas adquiridas.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%) Desempenho em aula (20%) **Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;
		Investigar e pesquisar (30%)	– Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação; – Utiliza os recursos materiais disponíveis – Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas.	
		Autonomia e empenho (20%)	– Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades.	
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (4%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (5%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (6%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (5%)	Observação direta; Outros.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Inglês 26/27

1º Ciclo

Colégio de Nossa Senhora do Alto
DIOCESE DO ALGARVE | FARO

Inglês – 1º Ano

<table>
<tr><th></th><th></th><th>Domínio/
Tema Organizador/
Conteúdo de aprendizagem</th><th>Indicadores de Aprendizagem</th><th colspan="2">Elementos de avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">80%</td><td rowspan="4">Conhecimentos e Capacidades
Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, G, H, I, J</td><td rowspan="4">ORALIDADE:
Compreensão e produção oral
30%

ESCRITA:
Compreensão e produção escrita
30%</td><td rowspan="4">- Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas;
- Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações;
- Identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas;
- Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados;
- Legenda sequências de imagens.
- Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples;
- Comunica informação pessoal e elementar;
- Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas.</td><td colspan="2">Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Desempenho em aula
(20%)</td><td>Participação (8%)</td></tr>
<tr><td>Autonomia (2%)
- Realiza autonomamente as atividades propostas;
- Organiza e realiza o seu trabalho;
- Apresenta espírito de iniciativa.</td></tr>
<tr><td>Responsabilidade (10%)
- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;
- Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados;
- Apresenta o material necessário;
- Cumpre os prazos estabelecidos;
- Está atento;
- Expõe dúvidas e formula questões pertinentes;
- Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;</td></tr>
<tr><td>20%</td><td>Atitudes e Valores
Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</td><td>Cumprimento das regras</td><td>- É pontual e assíduo (1%)
- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%)
- Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%)
- Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)</td><td colspan="2">Observação direta;
Outros.</td></tr>
</table>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Expressão Dramática 25/26

1º Ciclo – 1º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...); Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal; Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias; Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...); Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída"; Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Artes Visuais 26/27

1º Ciclo – 1º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Dialoga sobre o que vê e sente. Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%) - Observação direta - Execução de Trabalhos práticos - Grelhas de avaliação - Autoavaliação - outros	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Dialoga sobre o que vê e sente. Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)** **Autonomia (2%)** – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Interage com tolerância, empatia e sensatez. Realiza autonomamente as atividades propostas; Organiza e dinamiza o seu trabalho; Apresenta espírito de iniciativa Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; Executa os trabalhos solicitados; Apresenta o material necessário; Cumpre os prazos estabelecidos; Está atento; Expõe dúvidas e formula questões.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Educação Artística - Dança 26/27

1º Ciclo – 1º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	-Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.	Avaliação/Trabalhos (60%) - Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança; - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; -Outros	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da *performance*, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (5%)** **Autonomia (5%)** - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e realiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. **Responsabilidade (10%)** - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões pertinentes;

		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	- É pontual e assíduo (1%) - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (3%) - Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) - Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de Música 26/27

1º Ciclo – 1º ano

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Elementos de avaliação	
80%	**Conhecimentos e Capacidades** **Áreas de competência do Perfil do Aluno** **A, B, C, D, F, G, H, I, J**	**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (20%)**	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (20%)	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo ou em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Desempenho em aula (20%)	**Participação/oralidade (10%)**
					Autonomia (2%) – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e realiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa.
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formas tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.		**Responsabilidade (8%)** – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões pertinentes; – Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;

			Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.		
20%	**Atitudes e Valores** **Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J**	**Cumprimento das regras**	– É pontual e assíduo (1%) – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%) – Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%) – Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)	Observação direta; Outros.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Colégio de Nossa Senhora do Alto

Ano Letivo 2026/2027

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica

1º Ciclo

Peso	Domínios	Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
50%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G, H,I e J	**1º ano** Ter um coração bondoso, Jesus nasceu, Crescer em Família e cuidar da natureza. **2º ano** Amizade, Maria, Páscoa, Mandamento do Amor **3º ano** Os direitos e deveres das crianças, solidariedade, diálogo com Deus, a Igreja **4ºano** O valor da verdade e do perdão, a diversidade, a Bíblia	• Interpretar informação, planear e pesquisar • Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos • Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica • Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. • Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum	Ficha para consolidação de conteúdos	**30%**
				Exercícios realizados em aula – **5%** Trabalhos individuais- **5%** Trabalhos de pares e apresentação; **5%** Participação oral- **5%**	**20%**
50%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	**Relacionamento interpessoal (15%)**	– Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; – Interage com tolerância, empatia e sensatez.	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação;	
		Autonomia (15%)	– Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e dinamiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa – Participa ativamente e de forma organizada		
		Responsabilidade/ Empenho (20%)	– Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões.		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos
B -Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E- Relacionamento interpessoal

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis e descritores de desempenho

Atitudes e Valores (50%)	Muito Bom 90% a 100%	Bom + 85% a 89%	Bom 75% a 84%	Bom - 70% a 89%	Suficiente+ 65% a 69%	Suficiente 55% a 64%	Suficiente - 50% a 54%	Insuficiente 20% a 49%	Muito Insuficiente 0% a 19%
Relacionamento interpessoal (15%)	Demonstra um comportamento sempre adequado em termos de cooperação, partilha, colaboração e competição, interagindo de forma consistente com tolerância, empatia e responsabilidade.	Realiza as atividades quase sempre de forma autónoma, sendo a organização e a dinamização regulares e a iniciativa frequente.	Realiza atividades de forma autónoma e com regularidade; a organização e a dinamização são adequadas; a iniciativa é regular.	Realiza atividades de forma autónoma, com alguma irregularidade. A organização e a dinamização são suficientes e a iniciativa é moderada.	Autonomia moderada, organização e dinamização suficientes e iniciativa pontual.	Autonomia variável, organização e dinamização inconstantes e iniciativa frágil.	Autonomia esporádica, organização e dinamização pouco eficazes e iniciativa reduzida.	"Raramente age de forma autónoma... Raramente organiza e dinamiza... Raramente demonstra espírito de iniciativa."	"Nunca realiza... Nunca organiza... Nunca demonstra espírito de iniciativa."
Autonomia (15%)	Assume sempre a responsabilidade pela aprendizagem, executar todos os trabalhos, apresentar sempre o material, cumprir prazos, manter atenção constante, formular questões e expor dúvidas de forma autónoma.	Assume responsabilidade. Executa trabalhos regularmente. Cumpre prazos com consistência. A atenção e a participação são regulares.	Realiza atividades de forma autónoma e com regularidade; a organização e a dinamização são adequadas; a iniciativa é regular.	Realiza atividades de forma autónoma, com alguma irregularidade. A organização e a dinamização são suficientes e a iniciativa é moderada.	Autonomia moderada, organização e dinamização suficientes e iniciativa pontual.	Pouca autonomia; organização pouco eficaz; iniciativa reduzida.	A autonomia é baixa, a organização e a dinamização são pouco eficazes e a iniciativa é fraca.	Trabalha raramente de forma autónoma, organiza e dinamiza pouco o trabalho e mostra pouca iniciativa.	"Nunca realiza... Nunca organiza... Nunca demonstra espírito de iniciativa."
Responsabilidade/ Empenho (20%)	Assume sempre a responsabilidade pela aprendizagem, executar todos os trabalhos, apresenta sempre o material, cumpre prazos, mantem atenção constante, formula questões e expõe dúvidas de forma autónoma.	Habitualmente, assume responsabilidades, executa trabalhos regularmente, cumpre prazos de forma consistente e demonstra atenção e participação regulares.	Responsabilidade regular, execução de trabalhos e cumprimento de prazos adequados, atenção e formulação de questões regulares.	Responsabilidade moderada, cumprimento de prazos satisfatório e atenção e participação variáveis.	A responsabilidade é suficiente, embora a execução dos trabalhos seja inconstante. Os prazos são cumpridos com alguma irregularidade e a atenção oscila.	A responsabilidade é débil; a execução dos trabalhos é irregular; os prazos não são cumpridos com regularidade; a atenção é inconstante. Regularmente expõe dúvidas e formula questões.	A responsabilidade é muito reduzida, a execução dos trabalhos é esporádica, os prazos são raramente cumpridos e a atenção é muito irregular.	Raramente assume responsabilidades, executa tarefas ou cumpre prazos. Raramente está atento.	Nunca assume responsabilidade… Nunca executa… Nunca cumpre prazos… Nunca está atento.

Critérios de Avaliação de Educação Física 26/27

1º Ciclo (1º e 2º Anos)

Colégio de Nossa Senhora do Alto
DIOCESE DO ALGARVE | FARO

<table>
<tr><th></th><th></th><th>Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem</th><th>Indicadores de Aprendizagem</th><th colspan="2">Elementos de Avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">80%</td><td rowspan="4">Conhecimentos e Capacidades
Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, G, H, I, J</td><td><u>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</u>
(20%)</td><td>- Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.</td><td colspan="2">Observação direta/Grelhas de registo dos diversos domínios. (60%)</td></tr>
<tr><td><u>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</u>
(20%)</td><td>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</td><td rowspan="3"><u>Desempenho em aula</u>
(20%)</td><td>Participação/oralidade (6%)</td></tr>
<tr><td><u>JOGOS</u>
(20%)</td><td>- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</td><td>Autonomia (4%)
– Realiza autonomamente as atividades propostas;
– Organiza e realiza o seu trabalho;
– Apresenta espírito de iniciativa.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Responsabilidade (10%)
– Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;
– Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados;
– Apresenta o material necessário;
– Cumpre os prazos estabelecidos;
– Está atento;
– Expõe dúvidas e formula questões pertinentes;
– Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;</td></tr>
<tr><td>20%</td><td>Atitudes e Valores
Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</td><td>Cumprimento das regras</td><td>– É pontual e assíduo. (1%)
– Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração. (3%)
– Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio. (12%)
– Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez. (4%)</td><td colspan="2">Observação direta;
Outros.</td></tr>
</table>

<u>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</u>:

A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação de TIC 26/27 – 1º Ciclo

Colégio de Nossa Senhora do Alto
DIOCESE DO ALGARVE | FARO

<table>
<tr><th></th><th></th><th>Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem</th><th>Indicadores de Aprendizagem</th><th colspan="2">Elementos de avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">80%</td><td rowspan="3">Conhecimentos e Capacidades
Áreas de competência do Perfil do Aluno
A, B, C, D, F, G, H, I, J</td><td rowspan="3">Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais
Investigar e pesquisar
Colaborar e comunicar
Criar e inovar</td><td rowspan="3">– Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;
– Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;
– Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;
– Explora ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</td><td colspan="2">Fichas de avaliação /Trabalhos (60%)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Desempenho em aula (20%)</td><td>Participação/oralidade (6%)</td></tr>
<tr><td>Autonomia (4%)
– Realiza autonomamente as atividades propostas;
– Organiza e realiza o seu trabalho;
– Apresenta espírito de iniciativa.

Responsabilidade (10%)
– Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;
– Executa com rigor e de forma completa os trabalhos solicitados;
– Apresenta o material necessário;
– Cumpre os prazos estabelecidos;
– Está atento;
– Expõe dúvidas e formula questões pertinentes;
– Dá conhecimento ao Encarregado de Educação dos resultados obtidos nos diversos momentos de avaliação, permitindo ao professor realizar essa verificação na aula imediatamente a seguir à entrega dos mesmos;</td></tr>
<tr><td>20%</td><td>Atitudes e Valores
Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</td><td>Cumprimento das regras</td><td>– É pontual e assíduo (1%)
– Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração (3%)
– Cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno do Colégio (12%)
– Interage de forma assertiva com tolerância, empatia e sensatez (4%)</td><td colspan="2">Observação direta;
Outros.</td></tr>
</table>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.