

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO

«É importante que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação, multiplicando as suas oportunidades de aprendizagem e diversificando os métodos utilizados, pois, assim, se permite que os alunos apliquem os conhecimentos que vão adquirindo, exercitem e controlem eles próprios as aprendizagens e competências a desenvolver recebendo feedback frequente sobre as dificuldades e progressos alcançados.»¹

		PORTUGUÊS			
		1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	4.º ANO
Domínio Cognitivo	Oralidade	25%	15%	10%	10%
	Leitura	15%	15%	15%	15%
	Educação Literária	10%	10%	10%	10%
	Escrita	10%	20%	20%	20%
	Gramática	10%	10%	15%	15%
Domínio das Atitudes e Valores		30%			

		MATEMÁTICA			
		1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	4.º ANO
Domínio Cognitivo	Número e Operações	40%	35%	30%	30%
	Geometria e Medida	20%	25%	25%	25%
	Organização e Tratamento de Dados	10%	10%	15%	15%
Domínio das Atitudes e Valores		30%			

		ESTUDO DO MEIO			
		1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	4.º ANO
Domínio Cognitivo	Sociedade	70% Nos domínios trabalhados			
	Natureza				
	Tecnologia				
	Sociedade/Natureza/Tecnologia				
Domínio das Atitudes e Valores		30%			

¹ Fernandes, Margarida (1996), *Impacto das Práticas de Avaliação na Aprendizagem e Auto-Percepção dos Alunos*, ATAS da II Conferência Internacional de Sociologia da Educação em Portugal. Faro: ESE/Universidade do Algarve, 469-473.

				Educação Artística			
				1.º	2.º	3.º	4.º
				ANO	ANO	ANO	ANO
Domínio Cognitivo	Dança	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. 	15%			
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 				
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> Recria sequências de movimentos a partir de temas. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 				
	Música	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Explora diferentes fontes sonoras. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 	20%			
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 				

		Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	
Dramática /Teatro		Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). 	15%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. 	
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. • Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. 	
Artes Visuais		Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). 	20%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente. • Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. 	
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	
Domínio das Atitudes e Valores				30%

		EDUCAÇÃO FÍSICA	
		1.º ANO	2.º ANO
Domínio Cognitivo	Perícias e manipulações	70% Nos domínios trabalhados	
	Deslocamentos e equilíbrios		
	Jogos		
Domínio das Atitudes e Valores		30%	

		EDUCAÇÃO FÍSICA	
		3.º ANO	4.º ANO
Domínio Cognitivo	Ginástica	70% Nos domínios trabalhados	
	Jogos		
	Atividades de exploração da natureza		
Domínio das Atitudes e Valores		30%	

		OFERTA COMPLEMENTAR			
		1.º	2.º	3.º	4.º
		ANO	ANO	ANO	ANO
Domínio Cognitivo	Lê e compreende o essencial de textos literários	20%			
	Realiza tarefas diversificadas com empenho	30%			
	Apresenta e comunica produções	20%			
Domínio das Atitudes e Valores		30%			

		APOIO AO ESTUDO			
		1.º	2.º	3.º	4.º
		ANO	ANO	ANO	ANO
Domínio Cognitivo	Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação	30%			
	Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho	30%			
	Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas.	20%			
Domínio das Atitudes e Valores		30%			

	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
Domínio Cognitivo 70%	Conhecimentos adquiridos	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de Avaliação Trimestral - Fichas de Trabalho - Observação Direta - Auto-avaliação - Intervenções orais e escritas - Trabalhos individuais e de grupo <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de casa - Relatórios - Pesquisas - Projetos - Participações em debate - Outros

	Indicadores de Aprendizagem		Instrumentos de Avaliação
Domínio das Atitudes e valores 30%	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar; • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Direta - Grelhas de Registo
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente e de forma organizada nas atividades; • Realiza autonomamente as atividades propostas; • Contribui positivamente com o seu trabalho, opiniões e ideias para as tarefas comuns; • Organiza e dinamiza o seu trabalho e/ou do grupo; • Apresenta espírito de iniciativa; • Demonstra interesse e empenho nas atividades. 	
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • É pontual e assíduo; • Executa os trabalhos solicitados; • Apresenta o material necessário; • Cumpre os prazos estabelecidos. 	

INGLÊS		
Domínio Cognitivo (70%)	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Trabalho individual/grupo • Avaliação oral (compreensão do oral e expressão oral) • Outros 	
Domínio das Atitudes e Valores (30%)	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar; • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente e de forma organizada nas atividades; • Realiza autonomamente as atividades propostas; • Contribui positivamente com o seu trabalho, opiniões e ideias para as tarefas comuns; • Organiza e dinamiza o seu trabalho e/ou do grupo; • Apresenta espírito de iniciativa; • Demonstra interesse e empenho nas atividades.
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • É pontual e assíduo; • Executa os trabalhos solicitados; • Apresenta o material necessário; • Cumpre os prazos estabelecidos.

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA			
Domínio Cognitivo (60%): - 30% - Avaliação Formativa - 30% - Avaliação Sumativa	Capacidades transversais		<ul style="list-style-type: none"> • Conhece o conteúdo da mensagem cristã e identifica valores evangélicos • Relaciona os acontecimentos da vida com uma visão cristã da mesma • Compreende e utiliza a linguagem religiosa e simbólica • Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e bem comum • Relaciona as aprendizagens da disciplina com outras disciplinas (Património, história dos povos, valores).
Domínio das Atitudes e Valores (40%)	15%	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar; • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.
	15%	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente e de forma organizada nas atividades; • Realiza autonomamente as atividades propostas; • Contribui positivamente com o seu trabalho, opiniões e ideias para as tarefas comuns; • Organiza e dinamiza o seu trabalho e/ou do grupo; • Apresenta espírito de iniciativa; • Demonstra interesse e empenho nas atividades.
	10%	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • É pontual e assíduo; • Executa os trabalhos solicitados; • Apresenta o material necessário; • Cumpre os prazos estabelecidos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO- 60%

Avaliação Formativa- 30%

Trabalho de pares- 10%

Trabalho individual em casa e sala de aula- 10%

Avaliação oral- 10%

Avaliação sumativa- 30%

Exercícios realizados em aula para consolidação de conteúdos

Parâmetros para registo de avaliação do aluno

Conhece o conteúdo da mensagem cristã e identifica os valores evangélicos

Aplicação do conhecimento religioso e moral a situações concretas da vida

Relacionamento interpessoal / Autonomia / Responsabilidade

Nota: Sempre que não se verifique a existência de elementos de avaliação num indicador, o peso deve ser distribuído de forma equitativa pelos restantes elementos de avaliação do respetivo domínio.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO / TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho

Artigo 13.º

3 – No 1.º Ciclo, a matriz curricular-base inscreve as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação como componentes de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.

Tomada de Conhecimento

Eu, _____, Encarregado/a de Educação do/a aluno/a _____, do ____º ano de escolaridade, do Colégio de Nossa Senhora do Alto, declaro que tomei conhecimento dos **Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2018/2019**, facultados pela Professora Titular de Turma, _____, na 1.ª Reunião de Pais/Encarregados de Educação, da turma do ____º ano.

O Encarregado de Educação

Data: ____/____/____
