

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2 e 3º Ciclo
ÁREA DISCIPLINAR: EDUCAÇÃO MUSICAL/MUSICA	Ano Letivo 2016/2017

COMPETÊNCIAS			
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ATITUDES e VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação e Comunicação;</li> <li>- Criação e Experimentação;</li> <li>- Percepção Sonora e Musical;</li> <li>- Culturas Musicais nos Contextos.</li> </ul>	<p><b>Respeito pelas normas e conduta em sala de aula/Comportamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento de regras</li> <li>- Respeito pelo outro</li> <li>- Entreajuda</li> </ul>	<b>8 %</b>	
	<p><b>Responsabilidade e Participação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade</li> <li>- Organização e apresentação do material</li> <li>- Cumprimento de obrigações (prazos, tarefas, etc)</li> <li>- Preservação de espaços e de equipamentos.</li> <li>- Interesse e empenho</li> </ul>	<b>8 %</b>	
	<p><b>Autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de problemas</li> <li>- Recurso a fontes de informação</li> <li>- Capacidade de produção de trabalho sem apoio contínuo</li> </ul>	<b>4 %</b>	
<b>Total parcial</b>	<b>80 %</b>	<b>Total parcial</b>	<b>20 %</b>
<b>TOTAL: 100 %</b>			

NOTA: O peso das faltas de material nesta área curricular poderá influenciar o nível final a atribuir em cada período, numa percentagem que poderá ir até ao total dos **8%** na **Responsabilidade** (itens pertencentes ao Domínio: Atitudes e Valores). A ausência da flauta de bisel (caso o docente considere a sua prática obrigatória) poderá ter implicações até ao total dos seus **30%** na avaliação deste item do Domínio Cognitivo (Conhecimentos e Capacidades).

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

#### -- 2.º CICLO --

<b>DOMÍNIO COGNITIVO (Conhecimentos e Capacidades)</b>	<b>%</b>
Testes escritos / Fichas de avaliação	40%
Trabalhos (individuais – 2.5% e de grupo – 2.5%)	5%
Prática Coral (individual – 2.5% e de grupo – 2.5%)	5%
Prática Instrumental: Flauta de Bisel (individual - 15% e de grupo - 15%)	30%
<b>Total</b>	<b>80%</b>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MUSICA

#### -- 3.º CICLO --

<b>DOMÍNIO COGNITIVO (Conhecimentos e Capacidades)</b>	<b>%</b>
Testes escritos / Fichas de avaliação	35%
Trabalhos (individuais – 17,5% e de grupo –17,5%)	35%
Prática Coral (individual – 2.5% e de grupo – 2.5%)	5%
Prática Instrumental: Flauta de Bisel (individual - 15% e de grupo - 15%)	5%
<b>Total</b>	<b>80%</b>

Os Professores Responsáveis

\_\_\_\_\_  
(Rodrigo Lopes)

\_\_\_\_\_  
(Rui Tenazinha)